

Entre Plumas

Apuntes de la revista literaria La Pluma de El Burgo — nº 7 febrero de 2019

Fue noticia



Arte

1,2 millones de visitas.

Es el tercer mejor año de la historia de **El Guggenheim Bilbao** según publica El Mundo.

La mayoría son extranjeros y representan el 71 % del total de visitantes.

Premios

Guillermo Martínez.

El escritor y matemático argentino ha ganado el 75 premio **Nadal** de novela, dotado con 18.000 euros. Su novela **Los crímenes de Alicia**, se ha impuesto entre 343 obras presentadas.

Pintura

Leonardo da Vinci.

Un cuadro atribuido al pintor reaparece por sorpresa en la caja fuerte de un banco suizo, conocido como la «**Dama con estola**» es propiedad de una familia alemana que quiere exhibirlo en el 500 aniversario de la muerte del artista...

Cumpleaños

Tintín.

El célebre reportero creado por **Hergé** cumplió el pasado 10 de enero 90 años ya que fue en esa misma fecha del año 1929 cuando apareció por primera vez en la revista "Le Petit Vingtième" con la aventura "Tintín en el país de los soviets"

Cine

Los Oscar sin presentador.

La Academia ha decidido no contar con presentador en la 91ª ceremonia de los premios, que se celebrará el próximo 24 de febrero.

Museos

Museo Valle-Inclán

Según informa El Correo Gallego, el **museo Valle-Inclán de A Pobra** ha incorporado una veintena de objetos personales del autor. Entre otros, dos bastones de caña; unos botines; unos zapatos; un frac; utensilios médicos; una máscara adquirida en México y una caja de sus cigarrillos favoritos (Muratti ariston).

Cine

Dobles Campeones.

La película "**Campeones**" de Javier Fesser, obtuvo en Zaragoza los dos principales galardones de la 24ª edición de los **Premios Forqué**: Mejor largometraje de ficción y al Cine y Educación en Valores.



Libros

Cierra la más antigua.

La última librería en colgar el cartel de liquidación ha sido la primera, la más antigua de Madrid. Fundada en 1862, después de 156 años de historia **La librería Moya** baja el cierre.



En la página 5 te hacemos una oferta que no podrás rechazar.

CUARTETAS MALEDICENTES

Por Carlos Robredo

A LOS DE MUCHO BOATO (2)

III

Qué necesidad más odiosa
Invitar a dos malvados
Por mucho que estos se precien
De estar por un dios tocados.

IV

Si un idiota les propone
Y otro idiota otorga asiento
Entre idiotas queda todo
Para gloria del evento

V

Tal vez mejor que rezaran
En soledad y en su casa
Que para orar no hace falta
Exhibirse en una plaza

VI

¡Ay! Podrida vanidad,
¡Qué pecado tan tremendo...!
Da risa a quienes os ven
Ofendiendo a los del Cielo.

No hay libro tan malo que no tenga algo bueno.

¿Sabías...

Que las mujeres **parpadean** casi el doble que los hombres.

Que hay una ciudad llamada **Roma** en cada uno de los continentes.

Que el esqueleto humano **crece** hasta los 35 años de edad aproximadamente y después empieza a encogerse.

Que hay más posibilidades de que te caiga **un rayo** a que te toque el 1º premio de la lotería.

Que las mujeres **abren** la boca cuando se pintan las pestañas porque así detienen el parpadeo.

Que *El Unua Libro* (Primer libro) fue la primera publicación que describe el idioma internacional **esperanto**.

Que los primeros periódicos del mundo aparecieron en **1609** en Alemania. ¿Eran semanales y se llamaban "Aviso" y "Relation"?

LA POLAROID

En una época era normal llevar el carrete fotográfico a una tienda para que lo revelaran y recoger unos días después las fotografías. Hasta que en 1947 **Edwin Herbert Land** ideó y patentó la **Polaroid Land 95** primera cámara instantánea de la historia que permitía tener la foto en 60 segundos. El éxito del invento fue tal que el primer año obtuvieron 5 millones de dólares de ventas. Tiempo después con el auge de la fotografía digital 60 segundos era una eternidad y Polaroid empezó su caída.

Algo más que la fotografía

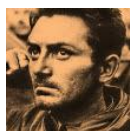
Por Javier Nicolás

Quando hacíamos el antiguo click de la fotografía, hoy sustituido por no sé qué ruido de cada móvil, era como algo mágico: reteníamos un momento de nuestras vidas, de nuestras visiones, de lo que veíamos, y lo escondíamos en el marco de algo impreso, en blanco o negro y luego en color, que veíamos más tarde con fruición o frustración

(si había salido borrosa o quemada). Hoy la fotografía digital se ha adelantado a todo eso y, en cierta manera, ha facilitado las cosas, aunque la abundancia de clicks haga que luego no tengamos tiempo de verlas todas y las almacenamos en archivos de miles de instantes que no veremos nunca más. Ese instante, ese trozo de alma, de espíritu, de mo-

mento que capturamos es como un robo al concepto de espacio y tiempo, de ahí las antiguas creencias de ciertas culturas indígenas en no dejarse fotografiar. La fotografía ha sustituido al espejo, y, en cualquier caso, alimenta nuestros recuerdos de los seres queridos que nos dejaron en el camino y que, al mirar esas viejas fotografías, no dejamos que mueran por segunda vez.

Lo malo de creerse estar en posesión de la verdad es tener que demostrarlo. C. J. Cela



Quizá el fotógrafo de guerra más famoso del siglo XX fue **Robert Capa**. Su fotografía "El soldado caído" se convirtió en un icono al lograr recoger el momento en el que el miliciano Federico Borrell muere tiroteado.



El fotógrafo irlandés **Kevin Abosch**, retrató una "patata sobre fondo negro" y vendió la foto por un millón de euros.



Una cámara Oscura descrita ya en el XVI y perfeccionada durante dos siglos, constituye un precedente de la que fue usada para copiar la realidad (Un bodegón) en 1826 por **Niepce**.



Y lo último es que, existen cámaras de fotos para el móvil con las que podemos hacer fotos incluso con la **pantalla apagada**.

ANTES

de la fotografía no había manera de ver como éramos de niños.

UNA VIEJA FOTO

de ti, es una foto de ti joven.

LAS LENTES

de las cámaras son redondas pero las fotos son rectangulares.

HELIOGRAFÍA

Todos decimos que **Daguerrotipo** fue el primer nombre de la fotografía, pero realmente se llamó **Heliografía**.

ASIMETRÍA MÍMICA

Nuestro rostro es asimétrico. En el 96% de los casos la mitad derecha tiene los rasgos más marcados que la izquierda. Si se hace una fotografía de un rostro y luego se unen las dos mitades derechas y las izquierdas, serán dos fisonomías distintas, la derecha en general más dura. Por eso los fotógrafos, al retratar a las mujeres suelen elegir el lado izquierdo.

PARECE QUE NO, PERO...

Un estudio realizado por Nikon, concluye que la palabra **patata** que utilizamos en España al hacer una foto, no es la más adecuada para generar una sonrisa, la mejor es **Quistiti** se utiliza en Francia y significa **monito**.

La más vista de la historia

La fotografía **más vista de la historia** ha sido sin duda la llamada **Bliss** (felicidad) y que fue utilizada durante años como fondo de pantalla por Windows XP.

Su autor, un fotógrafo de National Geographip, llamado **Charles O'Rear** la hizo un día de enero de 1996 en Napa Valley (California).

La imagen combina un cielo sobre la tierra verde que transmite paz y felicidad.

No desees y serás la persona más rica del mundo.

Hoy hablamos de: El fantasma de Canterville

Este libro del escritor, dramaturgo y poeta irlandés **Oscar Wilde** publicado por primera vez en 1887 está considerado un clásico de todas las épocas. Llevado al cine y al teatro numerosas veces su lectura es obligada.

Trata de una familia estadounidense que adquiere un castillo en la campiña inglesa donde desde hace trescientos años vive el fantasma de Sir Simón después de asesinar a su esposa lady Eleonore.



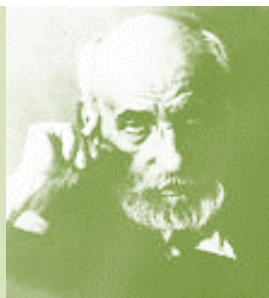
RAMÓN Y CAJAL

En cierta ocasión don Santiago, ya en su vejez, manifestó vivos deseos de subir en globo.

Sorprendido, uno de sus discípulos le preguntó:

—Pero... ¿a su edad?

—Sí—contestó el sabio —quiero ir acostumbándome a dejar la tierra.



RESCATAMOS DEL OLVIDO

El Libro negro

Por ser lectura obligada para quien guste de disfrutar de lo mejor y más extraño de las letras universales.

Está considerado como la obra más importante del hoy olvidado autor italiano **Giovanni Papini**.

¿Pero que es **El libro negro**?

Es una colección de relatos a manera de cartas que sin orden cronológico narran las experiencias de Gog un millonario que viaja por el mundo.

En ellas se hace una remembranza de personajes importantísimos en la historia como; **Dalí, Hitler, Lorca, Picasso, Dante** y muchos más que recorren la obra atrapando al lector desde el primer momento.

No lo duden y si pueden léanlo porque no lo olvidaran nunca.

Hoy rescatamos y recomendamos volver a leer.

[Para saber más →](#)

Cosas de Bécquer

Del salón en el ángulo oscuro silenciosa y cubierta de polvo de su dueño tal vez olvidada, veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormida en sus cuerdas, como el pájaro duerme en las ramas, esperando la mano de nieve que sabe arrancarlas!

¡Ay!, pensé; ¡cuántas veces el genio así duerme en el fondo del alma, y una voz, como Lázaros, espera que le diga: «¡Levántate y anda!»

El buen empezar de García Márquez

1º -Cien años de soledad

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento...”

2º-Crónica de una muerte anunciada

“El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las...”

3º-Muerte constante más allá del amor

“Al senador Onésimo Sánchez le faltaban seis meses y once días para morir cuando...”

PENSAMIENTOS

Carlos Aranda

Los buenos vencieron a los malos...después no sabían quiénes eran.

El más robado

El libro Guinness de los récords tiene el récord en ser el libro más robado.

El Cantar del Mío Cid

También llamado **Poema del Cid**, que hasta nosotros ha llegado, es solamente un manuscrito mutilado. Sin embargo, pese a esta deficiencia, el poema es una obra muy interesante y hermosa, que narra parte de la vida heroica de Rodrigo Díaz de Vivar, llamado *El Cid* por los árabes y el *Campeador* por los cristianos.

Se cree que se compuso entre 1140 y 1157. Consta de 3.729 versos, pero falta el principio y varias páginas. Dividido en tres partes o cantares que narran el destierro, las bodas de sus hijas y la afrenta de que fueron objeto.

Está considerado como el primer intento de la poesía española, es anónimo y fue desconocido hasta que se editó en 1779.

¡Qué cosas!

El **Lazarillo de Tormes** fue publicado en 1554 y para 1559 ya estaba en las listas de los **libros prohibidos** por la Inquisición. Hasta 1884 no se volvió a imprimir completo.

Si te gusta este boletín, **te encantará La Pluma**, con relatos, entrevistas, poemas, más literatura y cosas de El Burgo y su comarca, sale en Marzo (nº28) y la **puedes conseguir** en las librerías de El Burgo o **recibirla en tu domicilio** si te suscribes (Solo son 10 € al año) ¡**No te la pierdas!**

El Principito

Alfonso Bengoechea



La esencia de un gran libro es siempre su atemporalidad. Pero un libro que además de mantener la frescura a pesar del tiempo nos ha reservado una caja de sorpresas para cada etapa de nuestra propia vida, es algo mágico.

Sí. Hay algo de prestidigitación calculada en este cuento, un juego aparentemente inocente que a medida que inevitablemente nos hacemos mayores, nos brinda detalles inesperados que nos arrebataron las prisas de lecturas anteriores.

De mi lectura infantil de este cántico a

la amistad, siempre recuerdo una frase en especial:

No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo lo hice mi amigo y ahora es único en el mundo

Y si el lector opina que ha terminado el rearme moral que proporciona su lectura yo les propongo un nuevo descubrimiento. Lean con detenimiento el prólogo que el mismo Saint- Exupéry dedicó a León Werth y sondeen en el personaje.

Todas las personas mayores fueron primero niños. (Pero pocas lo recuerdan)

La dedicatoria

A León Werth

Pido perdón a los niños por haber dedicado este libro una persona mayor; pero tengo una seria disculpa: Esta persona es mi mejor amigo, vive en Francia donde pasa hambre y frío. Mas si no fuese suficiente, entonces quiero dedicar este libro al niño que fue esa persona mayor, por consiguiente, corrijo mi dedicatoria:

A León Werth, cuando era niño.

La muerte

El 31 de julio de 1944 el autor era visto por última vez, antes de despegar en un avión P-38 para más tarde desaparecer. Su muerte fue un misterio durante muchos años. Los restos fueron hallados en el año 2000.



El narrador cuenta que dibujó un elefante dentro de una boa, pero

todos apenas veían un sombrero, así que le aconsejaron que dejara de dibujar y se dedicara a piloto. Simboliza lo engañosas que pueden ser las apariencias y cómo la incomprensión de algunos influye en las decisiones erróneas de otros.

La Portada

La novela de El Principito no tiene una única portada. En el mundo el libro ha sido publicado con más de **200 portadas** diferentes.

Antonie de Saint-Exupéry

Nacido en 1900 en Lyon (Francia) fue un destacado piloto cuando la aviación era una tarea difícil y peligrosa. En 1926 publicó su novela breve *El aviador*. A partir de entonces le siguieron otras obras literarias pero *El Principito* es sin duda su libro más famoso. Una narración ilustrada que relata su infortunio cuando su avión se queda averiado en el desierto donde conoce a un niño proveniente de un asteroide llamado B-612.



COSAS de EL PRINCIPITO

Estados Unidos

Fue donde primero se publicó (1943) ya que por motivo de la Guerra Mundial en Francia se hizo en 1946.

En papel moneda

Existe un billete de 50 francos que contiene la foto de Saint-Exupéry y una imagen del Principito.

Más leído

Es el libro en francés más traducido y leído (250 idiomas). Ha vendido más de 140 millones de copias.

Hasta el cielo

Un asteroide descubierto en 1993 fue nombrado B-seis doce, en honor al asteroide B-612, donde vivía el Principito.

Parque temático

En 2013 en Francia se abrió un parque temático basado en la obra. Se encuentra en Mulhouse, cerca de la frontera con Alemania.

Sin duda

El Principito es tenido como uno de los mejores libros de todos los tiempos.

No es un libro infantil

A pesar de que se encuadra en lectura infantil, las reflexiones que contienen, lo convierten en una narración de interés para todos.

[Para saber mas →](#)

Si te ha gustado este boletín... ¡díselo a tu amigo!
Si quieres hablar con nosotros: laplumadelburgo@gmail.com

La última novela de Alfonso Bengoechea



Quizá uno de los mejores representantes de la literatura soriana actual. Sus historias, siempre salpicadas de detalles y sorpresas, le han valido para figurar como uno de los mejores colaboradores de la revista literaria **La Pluma**. Entre sus trabajos destacan:

La verdadera historia de la Máquina del tiempo, La última escapada del capitán Mendizábal, Historias de Dragomiro, y Una buena chica.



«Adéntrese en esta historia de pasión y muerte, envidias y celos, alta cocina y crimen, y tómese tiempo libre, pues la obra no le va a permitir ni un momento de respiro.»

Javier Nicolás

Carlos Robredo nos dice...

Hace un tiempo, no mucho, Alfonso Bengoechea nos confesó su intención de acometer una historia que él mismo calificó de novela negra. Y esta es.

La corbata colombiana nos pasea

por un mundo sorprendentemente nada sórdido, de lugares habituales que pudieran estar en la vida de cada uno de nosotros, los lectores, y presentándonos una serie de personajes actuales —muy lejanos de aquellos a los que nos tiene acostumbrados en sus obras anteriores—

a los que va dotando de un protagonismo necesario en el desarrollo de su narración pues sin alguno de ellos nada sería lo mismo. Envidias, mecenas, celos, oficinistas y suplantadores nos llevan de la mano a un final sorprendente, o no. Ustedes lo juzgarán.

[Volver](#)

