

# Entre Plumas

Boletín de la Asoc. Cult. *La Pluma de El Burgo* nº 24 mayo 2023

A  
L  
E  
I  
X  
A  
N  
D  
R  
E



\*50 años sin Picasso

\*Cosas del mar Muerto

\*Cuentos de la Alhambra

Vicente  
Aleixandre

POESÍA  
COMPLETA

Edición de  
Alejandro Sanz

Lumen

## Fue noticia

Pintura

### Sorolla

Para conmemorar los cien años del fallecimiento del pintor, el Museo del Prado organiza diferentes exposiciones.

En 1912, el pintor valenciano llegó a Soria con el encargo de realizar cuatro cuadros. “Tipos de Soria”, “Aldeanos de Soria”, “Paisajes de Soria” y otro actualmente desaparecido.



Premios

### El Cedro 2023

El escritor Antonio Muñoz Molina ha recibido este premio del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) en reconocimiento a su extensa obra literaria.

Libros

### Delibes

Se conmemora con una exposición, el 25º aniversario de *El Hereje*, última novela del autor vallisoletano.



Premios

### El Cervantes 2022

El poeta venezolano *Rafel Cadenas* de 93 años, ha recibido de manos de *Felipe VI*, el máximo galardón de las letras en español.



Poesía

### Machado

Aparece en Burgos el poema inédito, “*Las viejas de Castilla*”. Dicen que podía haber sido escrito en Soria y después rechazado por el autor para publicar en “*Campos de Castilla*”.

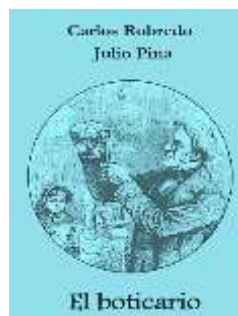


## La última novela de La Pluma de El Burgo

*El Boticario* es la tercera novela escrita al alimón por Carlos Robredo y Julio Pina.

*“La tranquila y sosegada vida de los vecinos de un pueblo castellano, se ve truncada con la muerte violenta de una joven viuda, para colmo el medico que certificó la defunción ha desaparecido”.*

Basada en un relato de Robredo, ahora nos la ofrecen como una novela corta que con su amena y ágil lectura nos lleva a un final que no nos dejará indiferentes.



## Comentario breve

Por Carlos Robredo

### Resaca del 9M

Pasado el sobrevalorado 9M (odio las siglas) se han contra-puesto cantidad de cifras y valoraciones llevándonos unas y otras a saber que este año de 2023, todas las muestras feministas han sido un fracaso. Eso sí, los hombres, que siempre hemos sido hombres, y las mujeres, que siempre han sido mujeres, nos hemos visto nuevamente insultados y vilipendiados como nunca en la historia lo han sido las otras mujeres, las que tanto nos señalan desde el odio. Pero además y desde el mismo gobierno, también lo hacen. Vean un nuevo ejemplo oficial del desprecio al que nos tienen sometidos a los heterosexuales:

“Los Ministerios de Igualdad y de Interior, han enviado a la Policía Nacional y a la Guardia Civil, así como a las Fuerzas y Cuerpos del orden autonómicos, la relación de los 37 géneros sexuales y 10 orientaciones específicas (todos inventados) para que sean *tratados correctamente y protegidas sus derivaciones*. Y esa relación, con sus conceptos y definiciones, será base de los conocimientos que se valorarán para el acceso a las Fuerzas y Cuerpos citados, en los exámenes de ingreso”.

Pero... en esa lista, no aparecemos los heterosexuales que no estaremos, por tanto, correctamente *tratados ni debidamente protegidos*. Y ¿saben por qué? porque solamente somos el 78% de la población.

### Cuándo lea este boletín

le agradeceremos nos facilite sus comentarios.

—Sus opiniones nos harán mejorar.—

¿Le gusta el formato?, ¿y el contenido?, ¿es de fácil lectura?, ¿qué cree que sobra, o falta?, ¿más páginas o menos?.

## ¿Sabías...

**Que** el Metro de Madrid es la tercera red de metro más extensa de Europa con un total 302 estaciones.

**Que**, en los Valles Secos de la Antártida, no llueve desde hace dos millones de años.

**Que** realmente el día tiene una duración de 23 horas, 56 minutos y 4 segundos.

**Que** el 11 de abril de 1954 se considera el día más aburrido del siglo veinte.

**Que** los peces beben agua.

**Que** los vencejos pueden volar durante diez meses sin posarse y duermen en el aire.

**Que** Madrid no siempre fue la capital de España.

**Que** comer más de 50 manzanas puede ser letal pues sus semillas contienen cianuro.

**Que** al estornudar nuestro corazón se detiene un milisegundo.

**Que** España lleva 28 años situado como el país líder en el mundo en donación de trasplantes de órganos?



## COMPROMISO

Se declaró antifascista, participó en la Resistencia francesa, y se afilió al Partido Comunista en 1947. En 1950 recibió el premio Stalin de la Paz y el premio Lenin en 1962.

## Picasso, ni caso.



Debo decir que no me gusta Picasso, ni como pintor, ni como persona ni como escritor. Tuvo la oportunidad de inven-

tarse una forma artística en aquellos años turbios donde los *ismos* pululaban y creó una obra ingente que le daba muy bien de comer. Él mismo afirmó sobre su época azul o rosa, que aquello sí que era arte, pero que el cubismo y el resto, le daba de comer. Él afirmó en una de sus cuartetos que “el arte es

la mentira que nos permite comprender la verdad.” Y en otra de sus sentencias, que “pintar como los pintores del renacimiento me llevó unos años, pintar como los niños me llevó toda la vida.” Al menos era sincero y se creó una fama, como Dalí, que puso a España (aunque se pasó la vida en Francia), en el punto de mira del arte.

Por Javier Nicolás

## 50 años sin Picasso



## Picasso y el amor

Estuvo casado dos veces, tuvo numerosas amantes y se dice que una de ellas se ahorcó y otra se disparó un tiro en la cabeza.



## La Mona Lisa

Se cuenta que fue acusado junto a su amigo Guillaume Apollinaire de robar *La Gioconda* del Louvre en 1911. Dos años después se demostró su inocencia.



## Récord Guinness

Dicen que realizó más de 13.500 pinturas, 100.000 impresiones, 34.000 ilustraciones, 300 esculturas y un gran número de piezas de cerámica.

## EL GUERNICA

Es la obra más reconocida del artista, con 7,77 m. de largo y 3,49 m. de alto. Fue pintada en 1937, en París, y alude al bombardeo ocurrido en Guernica. Desde 1940 se mantuvo en el Museo de Arte de Nueva York hasta 1981 que llegó a España, hoy se puede ver en el Museo Reina Sofía de Madrid.



## COSAS

—Nació en Málaga el 25 de octubre de 1881.

—Su nombre completo era:

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso.

—Fue un niño prodigio; dicen que, a los nueve años pintó su primer cuadro y que, a los trece, expuso su primera muestra en La Coruña.

—En algunos periódicos de su época se pudo leer: “Es un pequeño Mozart de la pintura”

—Su obra *Les femmes d'Alger*, se vendió por 179 millones de dólares.

—Tuvo cuatro hijos de tres mujeres diferentes.

—En 1936, fue nombrado director del Museo del Prado.

—Murió a los 92 años en Francia.

Un pintor pinta lo que vende y un artista vende lo que pinta.



## Hoy hablamos de: Poeta en Nueva York

Publicado en 1940 es el título de un poemario escrito por Federico García Lorca durante su viaje a Nueva York en 1929.

Al autor le impactó tanto la sociedad americana, que le produjo una profunda reflexión pesimista hacia el capitalismo y la industrialización de la sociedad moderna.

Está considerada una de las obras poéticas más importantes de la poesía,



### Washington Irving

Se dice que, en cierta ocasión, interesado por las costumbres y rasgos característicos del lugar que visitaba el autor de Cuentos de la Alhambra preguntó a un vecino:

—Dígame, ¿Qué es lo más curioso que existe en este pueblo?

—¿Lo más curioso, pregunta usted? Pues...mi mujer, que de todo quiere enterarse.

### Cosas de Vicente Aleixandre

Mátame si tú quieres, mar de plomo impiadoso, gota inmensa que contiene la tierra, fuego destructor de mi vida sin numen aquí en la playa donde la luz se arrastra.

Mátame como si un puñal, un sol dorado o lúcido, una mirada huida de un inviolable ojo, un abrazo prepotente en que la desnudez fuese el frío, un relámpago que buscase mi pecho o su destino...

### LOS PENSAMIENTOS de Carlos Aranda

Yo quiero saber por qué yo existo o para qué y por qué yo muero.

Yo quiero saber y lo procuro sí mis hijas me quieren y si mi compañera sigue sintiendo la sorpresa.



### CURIOSO

Dicen que Víctor Hugo escribía siempre desnudo. Se comenta que trabajaba mejor y tenía mejores ideas cuando iba sin ropa.

Que Honoré de Balzac tomaba más de cincuenta tazas de café cuando escribía.

Que Kafka escribió unos cuentos solo para consolar a una niña que había perdido su muñeca.

Y que Isabel Allende, antes de ponerse a escribir, enciende una vela. Cuando se apaga deja de escribir.

### ¿QUIÉN DA MÁS?

Leemos que Félix Lope de Vega escribió entre mil quinientas y dos mil doscientas obras de teatro, esto quiere decir unas ciento treinta mil páginas, con un millón de versos aproximadamente, lamentablemente solo se conservan 426 de ellas, pero le convierte sin duda alguna en el dramaturgo más prolífico de la historia.

### ¡QUE COSAS!

Si buscamos en el diccionario de La RAE la definición de la palabra **feminela** encontraremos esto:

«Fragmento de zalea que tiene la función específica de cubrir el zoquete de la lanada.»



### COMO GATO PANZA ARRIBA

Por Julio Pina

Al Eusebio le hubiera gustado ser más alto, tener un poco más de pelo, menos nariz, y puestos ya, un poquito de dinero, pero la verdad es que, al Eusebio lo que le hubiese gustado un montón es ser otro.

Al Eusebio, un domingo muy de mañana en la iglesia, le pilló don Crescencio metiendo un palo por la boca del cepillo de la capilla de san Cristóbal y le dijo:

—¿Qué, haciendo oposiciones para ir al cielo?

El Eusebio, apenas repuesto de la sorpresa, se puso muy serio y a la vez que entregaba el palo al cura, tiró la mirada al suelo y contestó:

—No padre, yo no hago esas cosas.

—¿Qué, no haces? Anda, anda, tira...*pa* fuera... que aún es pronto para la misa.

Camino de la plaza el Eusebio se cruzó con el viejo maestro don Faustino que al verlo tan triste preguntó:

—¿Que pasa Eusebio? ¿A dónde vas tan compungido y mirando al suelo?

—*Na*, a ver si hay suerte y me encuentro un euro *pa* desayunar.

El viejo maestro, le miró muy serio y dijo:

—Tú lo que tienes que hacer es no perder la fe, y verás como Dios pronto proveerá.

—¿Está usted seguro? —inquirió muy triste el Eusebio.

Entonces y solo por un instante, el viejo profesor guardó silencio, luego se rascó el cogote y sin más, fue, y le dio un euro.

## Octavio Paz

Espigar entre los textos de un autor para iniciarse en su lectura, es un tic muy común en lectores impacientes, y hacerlo sobre la laberíntica obra de Octavio Paz puede resultar un reto.

Cuando descubrí "La llama doble" supe que el ángel que vela por los lectores demasiado impulsivos me había guiado hasta la obra definitiva. Aquella tras cuyo descubrimiento, uno renuncia a cualquier nueva búsqueda y convierte el hallazgo en su libro de cabecera nocturno.

Un libro que de primera intención se toma como un ensayo sobre la literatura amorosa que inspiró seguramente gran

## Alfonso Bengoechea

parte de su poesía, pero sin el lastre erudito de un manual. Cuando Octavio Paz dice que *"El testimonio poético nos revela otro mundo dentro de este mundo, ¿No es esto lo que ocurre en el sueño y en el encuentro erótico?"* (pág.9), no está sino revelando el nexo íntimo que existe erotismo y poesía.

Ningún remedio para el sueño reacio o agitado como este libro, que más que un tratado sobre el amor, es un apasionante viaje de múltiples facetas, incluso geográficas, el autor desvela su personal visión del amor y el erotismo por el camino eterno de la poesía.



## 25 años de la muerte de Octavio Paz

BIBLIOTECA  
OCTAVIO PAZ

Situada en el centro histórico de la ciudad de Guadalajara. Ocupa la nave de una Iglesia neoclásica del siglo XVI que fue el Colegio Jesuita de Santo Tomás de Aquino.

Inaugurada en 1991, en la actualidad cuenta con unos 90.000 volúmenes.



## ¡QUE COSAS!

Dicen que afirmaba *querer y combatir* a Pablo Neruda, a quien describió como su *enemigo más querido*.

## RECONOCIMIENTO

Además de ser el único mexicano en obtener el Premio Nobel de literatura en 1990, en 1981 consiguió también el Premio Cervantes, este poeta, escritor y diplomático mexicano, es considerado uno de los mejores escritores del siglo XX, así como uno de los más grandes poetas hispanoamericanos de todos los tiempos.

Tras su muerte la casa donde vivió se convirtió en sede de la Fundación Octavio Paz.

## DICEN

Que en 1945 inició su carrera política, que duró 23 años y que lo llevó a Francia, Japón e India.

Que Jorge Edwards. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua española y Premio Cervantes 1999 dijo: *«Tuvo la inteligencia en la punta de la lengua».*

Y que Octavio, a una pregunta sobre el papel del intelectual contestó:

*«...El escritor tiene la obligación de decir la verdad o al menos su verdad, aunque resulte desagradable».*

## COSAS

\*Su nombre completo era el de **Octavio Irineo Paz Lozano**.

\*Nació en Ciudad de México el 31 de marzo de 1914.

\*Su padre fue abogado de **Emiliano Zapata**.

\*Simpatizó con el anarquismo y pensamiento libertario del catalán José Bosch.

\*En 1933 publicó su poemario Luna Silvestre.

\*En 1937 visitó España como miembro de la delegación mexicana al Congreso Antifascista donde se mostró solidario con los republicanos.

\*Murió en abril de 1998 a la edad de 84 años.



Si te gusta este boletín... ¡díselo a tu amigo!

Si quieres comunicarte con nosotros: [laplumaentreplumas@gmail.com](mailto:laplumaentreplumas@gmail.com)

6º



**Espadas como labios**, junto con **Ámbito** y **Sombras del paraíso** son, sin duda, algunas de sus obras más importantes, pero no podemos olvidar otras como **La destrucción o el amor**, **Poemas de la consumación** o **En un vasto dominio**.

En 1958 publicó: **Los encuentros**, su único libro en prosa.

#### DICEN QUE DIJO...

*La poesía tiene que ser humana, si no es humana, no es poesía.*

#### RECONOCIMIENTOS

Aleixandre recibió numerosos y prestigiosos premios, entre los que destacan el **Nacional de las Letras** y el **Nobel de Literatura**, además fue miembro de la **Real Academia Española** y se le considera una figura indiscutible de la poesía de la **Generación del 27**.

A pesar de ello, en una carta a su amigo Miguel Hernández confiesa:

*“No me han querido nunca como yo he querido; aunque me hayan querido, nunca, ay, supieron quererme como mi corazón pedía”.*



**Vicente Pio Marcelino Cirilo Aleixandre y Merlo**, más conocido como **Vicente Alexandre**, fue un poeta de la llamada generación del 27 y el sexto español en conseguir el Premio Nobel en 1977.

Aunque nació en Sevilla el 26 de abril de 1898, pasó su infancia en Málaga y más tarde se trasladó a Madrid en para estudiar Derecho y Comercio.

## 7 premios Nobel españoles



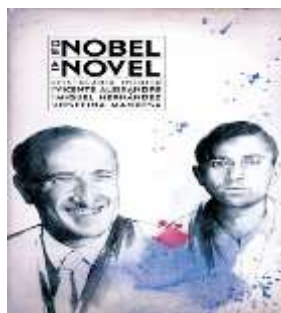
En 1917 conoció a **Damaso Alonso**, que le inició en la lectura de Rubén Darío, Machado y Juan Ramón Jiménez. En 1925 se le declaró una nefritis tuberculosa, que terminó con la extirpación de un riñón y en los primeros días de la Guerra Civil, pasó veinticuatro horas en la cárcel de la que fue liberado por **Pablo Neruda**, entonces cónsul de Chile.

**Diálogos del conocimiento**, será su última obra publicada. Murió en diciembre de 1984.

#### CUENTAN QUE:

Aunque vivió unos apasionados romances con la estadounidense **Margari-ta Alpers** y **María Valls**, también tuvo grandes amores masculinos entre los que destacan su gran amor con **Carlos Bousoño**, como así consta en las numerosas cartas escritas entre ambos que aún se conservan.

Su amistad con Miguel Hernández fue profunda y sincera y que Vicente siempre le aconsejaba, como un hermano mayor.



#### Cosas de Vicente Aleixandre

\*Nació en Sevilla el 26 de abril de 1898.

\*Su infancia y parte de su juventud las pasó en Málaga.

\*Aunque desde siempre se sintió atraído por la literatura, estudió derecho y trabajó durante varios años en los juzgados.

\*“**Ámbito**”, es su primera obra.

\*Una grave enfermedad en 1925 le aparta de seguir con su labor como profesor de Derecho Mercantil.

\*En 1950 se dedica a viajar y dar conferencias

\*Murió en Madrid el 13 de diciembre de 1984.

...porque los celos son la enfermedad de la imaginación.



## El mar Muerto



**E**l mar Muerto, es sin duda una de las maravillas del mundo, pero en realidad es un lago salado situado en el Gran valle del Rif, que con una profundidad de 430 metros bajo el nivel del mar, está considerado el punto más profundo de la superficie terrestre. Su alta concentración

del sal hace posible que se pueda flotar sin ningún esfuerzo, pero también impide que cualquier pez o planta pueda sobrevivir en sus aguas.

Su concentración de sal alcanza un 25 %, con grandes cantidades de sodio, magnesio y potasio, que son explotados por las numerosas

instalaciones industriales situadas a sus orillas.

Curiosamente en sus orillas el agua tiene un color azul turquesa, con una apariencia lechosa. Su textura es aceitosa y su sabor desagradable y es recomendable no meter la cara dentro pues provoca un fuerte ardor de ojos.

### POR QUÉ CONTIENE TANTA SAL

Como no tiene ninguna salida natural hacia algún río u océano, el agua a partir de la evaporación solar y de la escasez de lluvias desaparece, pero la sal permanece.

### DONDE ESTÁ

Se encuentra entre los territorios de Cisjordania, Israel y Jordania.

**Aunque** es conocido por su denominación en español de Mar Muerto, en hebreo se le conoce como **Yam Hamelach**, que significa Mar de la Sal.

### SE CUENTA

Que una de las leyendas más famosas asegura que las ciudades de Sodoma y Gomorra se encuentran sumergidas bajo sus aguas. Según se dice, ante la perversión y maldad que allí residía, un diluvio de fuego y azufre cayó sobre ellas.



### SE MUERE

La explotación de las aguas del río Jordán, uno de sus afluentes más importantes, para abastecer a la población de Israel y Jordania, provoca en el mar Muerto un descenso de agua de un metro por año, lo que llevaría, de seguir así, a su desaparición en menos de cincuenta años.



### ¡QUE COSAS!

Dicen que por sus características sus aguas favorecen el tratamiento de ciertas enfermedades. Sobre todo, cardiovascular, pulmonar y dermatológico.

**Parece mentira**, pero el Mar Muerto no es el lugar con la dosis de sal más alta del mundo.

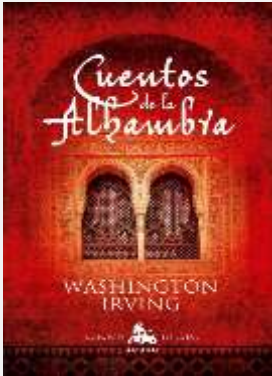
En lo más profundo de la Antártida se encuentra el lago **don Juan** que alcanza un grado de salinidad que supera en 18 veces la que existe en el mar Muerto. Por cada litro de agua de este lago puede obtenerse hasta 500 gramos de sal.

### NO TAN MUERTO

Aunque es sabido que la salinidad de sus aguas es más o menos siete veces más salada que cualquier océano del planeta y es cierto que es casi imposible que en ella viva algo, algo de vida si existe, pues de hecho en ellas se encuentran muchísimos microorganismos como hongos, bacterias y virus.

*“Y la frontera descenderá al Jordán, y su término será el mar Salado. Esta será vuestra tierra, ...”*

## CON LA VISTA ATRÁS



La conocida como **Cuentos de la Alhambra**, es una colección de cuentos escritos por el estadounidense **Washington Irving** en 1829, y publicada tres años después con el título de **Conjunto de cuentos y bosquejos sobre Moros y españoles**.

En ella se narran los hechos de los últimos tiempos de

dominio moro en Granada.

Curiosamente esta obra fue escrita dos veces pues en 1857 la rehízo no solo con nuevos capítulos, sino que enriqueció los primeros con más colorido y gracia.

La lectura de esta obra hace saborear la poesía que emanan las estancias y jardines de la Alhambra.

## QUE COSAS

Dicen que, aunque el autor es conocido por estos cuentos escribió también **La leyenda de Sleepy Hollow**, un famoso cuento de terror que firmó con el seudónimo de **Geoffrey Crayon**.

Leemos que Irving era un apasionado viajero y un enamorado de España, en especial de la Alhambra; decía que su alma romántica encontró en este lugar todo cuanto podía desear.

**“Camino por tierras encantadas y estoy rodeado de recuerdos románticos.”**

La obra, muy descriptiva del carácter español, está compuesta por **34 cuentos**, entre los que destacan **“La Alhambra a la luz de la luna, La Torre de las infantas, El Patio de los Leones...”**

## DICEN QUE DIJO:

**“Una de las mayores y más simples herramientas para aprender más es hacer cada día más”.**

## DICEN...

Que el propio autor dijo de su obra: *Los borradores de algunos de los cuentos fueron escritos durante mi residencia en la Alhambra; otros fueron añadidos después, según las notas y observaciones allí hechas. He cuidado de conservar el color local y la verosimilitud, de forma que el conjunto ofrezca un cuadro fiel y vivo de aquel microcosmos. De aquel singular pequeño mundo en el que viví casualmente, y acerca del cual el mundo exterior tenía una idea muy imperfecta.*



Que en 1950 se estrenó en España una película sobre esta obra dirigida por Florián Rey y protagonizada entre otros por Carmen Sevilla y José Isbert.

## RECONOCIMIENTO

Para muchos, los Cuentos de la Alhambra es la “versión granadina” de Las mil y una noches.



Cuando se cumplió el 150 aniversario de su muerte, se colocó una estatua de él en la entrada de la Alhambra.



## Sabías que...

\*Esta obra está inspirada en un viaje que el autor hizo por tres años, en las primeras décadas del siglo XIX a España.

\*En las primeras ediciones llevaba una dedicatoria que estaba dirigida a la persona que había acompañado a Irving en su viaje por España.

\*Mientras escribió esta famosa obra **vivió en la Alhambra** ya que ejercía como secretario del consulado estadounidense en España.

\* En la obra al mismo tiempo que se describe el recorrido, el autor introduce paisajes históricos y algún que otro dato curioso que hace amena la lectura.

\*En la obra aparecen varias referencias a **don Quijote de la Mancha** de Cervantes.

\*En Andalucía existe una ruta llamada **“Ruta de Washington Irving**, con un total de 250 kilómetros.

El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector.

J. Conrad

