

# Entre Plumas

Boletín de la Asoc. Cult. *La Pluma de El Burgo*

nº 22. Noviembre 2022

## 100 años de Saramago

Curiosidades de  
**Las latas de conserva**

**Juan Ramón Jiménez**

El andaluz solitario que aspiraba ser universal

Cosas de  
**Las librerías**



**Fortunata y Jacinta**

**Posiblemente la mejor novela de Galdós**

## Fue noticia

### Cine

#### La novia gitana

La famosa novela de **Carmen Mola**, ha sido hecha serie de televisión, como un tenebroso thriller cargado de emoción y sorpresas.



### Libros

#### Amazon

Según podemos leer, Francia obligará a Amazon a cobrar tres euros por gastos de envío de libros **para ayudar a las librerías tradicionales.**



### Premios

#### José Luis San Pedro

Según podemos leer, el escritor Antonio Muñoz Molina, ha conseguido este premio, por **"su calidad y trayectoria literaria"**



### Música

#### Orfeón Donostiarra

El grupo musical vasco, inauguró en el Palacio de la Audiencia, la trigésima edición **Otoño Musical Soriano.**



### Zarzuela

#### Juan Echanove

El actor de 61 años debuta como director de zarzuela con una obra de **Barbieri.**



### Premios

#### El Planeta

**Luz Gabás**, la autora de **"Palmeras en la nieve"**, gana el 71º premio Planeta con su novela **"Lejos de Luisiana"** esta edición está dotada con un millón de euros.

**Cristina Campos** queda finalista con **"Historias de mujeres casadas"**

### Premios



#### Nobel 2022

La escritora francesa **Annie Ernaux** gana el de Literatura 2022 por su obra situada entre la narrativa, la sociología, el feminismo y el compromiso social.

### Cultura

#### Instituto Cervantes

El próximo mes diciembre será la inauguración del nuevo centro del Instituto Cervantes, en los Estados Unidos y la número 65 del organismo en todo el mundo. Así lo ha anunciado su director, **Luis García Montero** en la reunión anual del Patronato de la Institución.



## Comentario breve

Por **Carlos Robredo**

### De animales y chollos

Hoy no tengo el cuerpo para hablar de mascotas o de la Ley que ahora les afectará a ellas y a sus amos.

Voy a señalar tan solo la oportunidad, no desperdiciada, que han tenido nuestros ínclitos gobernantes para incluir en la citada Ley, y con la habilidad que les caracteriza, una nueva forma para conseguir disminuir el paro; bueno, no es eso exactamente porque no disminuirá el paro pues los beneficiados con los nuevos puestos de trabajo seguirán sin dar un palo al agua, o sea, parados. Lo que disminuirá es la cifra de paro, que es cosa muy distinta, y, si no, calculen los personajes que serán iluminados desde Moncloa, Ministerios y Sindicatos para cubrir las plazas de los organismos de nueva creación vinculados a la Ley de los Animales.

Los nuevos organismos son:

Consejo Estatal de Protección animal, Comité Científico y Técnico para la Protección y Derechos de los animales, Sistema Central de Registros para la Protección animal, Registro de Entidades de Protección animal, Registro de Profesionales del Comportamiento animal, Registro de Núcleos Zoológicos de animales de Compañía, Registro de Criadores de animales de Compañía, Plan Estatal de Protección animal, Programas Territoriales de Protección animal y Planes de Emergencia de las Comunidades Autónomas y Ciudades de Ceuta y Melilla...

Un importante entramado a mantener, que seguro aumentará.

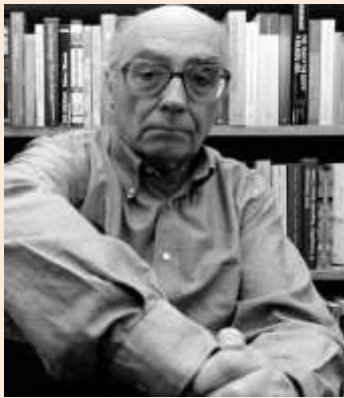
Datos obtenidos del proyecto de Ley de Derechos Animales

### Cuándo lea este boletín

le agradeceremos nos facilite sus comentarios.

—Sus opiniones nos harán mejorar.—

¿Le gusta el formato?, ¿y el contenido?, ¿es de fácil lectura?, ¿qué cree que sobra, o falta?, ¿más páginas o menos?.



*“Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia.”*

## Saramago

Cuando llegué a Portugal, alguien me puso pronto al corriente de que Saramago, el viejo escritor con aspecto de cura de aldea, era un personaje controvertido. En base a las mismas referencias, opiné que se trataba de una literatura demasiado densa para el poco tiempo que el trabajo en el país me permitía y aplacé la lectura para tiempos más sosegados.

Cuando por cuestión de distancias, decidí cambiar de residencia resultó que, entre mi oficina y la nueva casa, pasaba obligadamente dos veces al día por delante de la fachada del hoy Palacio Nacional de Mafra, donde Saramago sitúa la historia del “Memorial del convenio”.

Fue mi primer libro del autor y la lectura me resultó más cómoda y

Por Alfonso Bengoechea

amenamente que lo recelado, aunque tras las hechuras de una obra histórica, descubrí que, entre piruetas imaginativas y sutilezas sintácticas, latían mensajes inesperados. El libro me abrió los ojos al mundo del resto de la obra de José Saramago. El azar me brindó la mejor iniciación para lograr llegar al fondo del trágico simbolismo de su mejor obra: el irrepetible “Ensayo sobre la ceguera”

## 100 de José Saramago

### ¿SABÍAS que...

Saramago en 1991 abandonó Portugal para instalarse en Lanzarote como un acto de protesta cuando el gobierno luso vetó su presentación al Nobel de ese año.

### CUENTAN

Que la fundación Saramago anunció en 2011 la publicación de su novela inédita “Claraboya”, escrita a principio de los cincuenta. Tras esta novela no publicada, el escritor mantuvo un silencio de dos décadas.

### DICEN

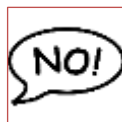
Que Saramago dijo:

«Los únicos interesados en cambiar el mundo son los pesimistas, porque los optimistas están encantados con lo que hay».



### Comprometido

Periodista y miembro del Partido Comunista Portugués sufrió censura y persecución durante los años de la dictadura de Salazar. Se sumó a la Revolución de los Claveles en 1974.



### Sin calle

En 2010, la mayoría de los concejales de la ciudad de Oporto, votaron en contra de la propuesta para poner el nombre del escritor a una calle de la ciudad.



### Persona non grata

En 2002, fue considerado como tal en Israel y ordenaron retirar todos sus libros de las librerías del país.



### Nobel

En 1998 se le otorgó el Premio Nobel de Literatura y se convirtió en el primer escritor y hasta ahora el único de lengua portuguesa en conseguirlo.

### QUE COSAS

Tras su muerte, aumentaron un 70 % la venta de libros en España y en Albacete fue inaugurado un centro cultural que lleva su nombre, donde se instala la Universidad Popular.

### MUERTE

Falleció a los ochenta y seis años, el 18 de junio de 2010, en su residencia de la localidad de Tías (Lanzarote), a causa de una leucemia crónica. Sus cenizas fueron depositadas al pie de un olivo centenario en Lisboa.

### SARAMAGO POR ERROR

Nació el 16 de noviembre de 1922 y sus padres fueron José de Sousa y María da Piedade, campesinos sin tierras y de escasos recursos económicos, cuyo estilo de vida influiría notablemente en los pensamientos del escritor.

El niño debería haberse llamado José Sousa, pero el funcionario del registro cometió el error de anotarlo como José Saramago, apodo por el que se conocía a la familia paterna del escritor.



Siempre acabamos llegando a donde nos esperan.

### Hoy hablamos de: don Juan Tenorio

Ningún poeta español ha conocido como Zorrilla los secretos de nuestro idioma en sus formas más puras, que no aprendió en libros, sino en el trato continuo con gañanes y labrantines. Su Juan Tenorio es el único que sobrevive de la escena romántica española. Este drama se representaba en los primeros días de noviembre todos los años en los teatros españoles.



### Mark Twain

Leemos que, en una ocasión, ante una carta en la que un amigo le preguntaba si el pescado era bueno para desarrollar la inteligencia, el escritor respondió:

—En efecto, el pescado es excelente para el cerebro. En su caso bastará con consumir dos o tres tiburones, aunque no sean muy grandes.



### COMO GATO PANZA ARRIBA

Por Julio Pina

—Pero...eso, eso...no vale, jugando dos décimos... así cualquiera. —le asevero muy serio a mi amigo Margarito.

—Pues sí señor, dos décimos, y ¿qué pasa? ya estoy harto de ser pobre, y bien clarito que se lo he dejado, de esta no pasa, o me hago rico estas Navidades, o no juego más. —afirma rotundo.

—Pues bueno se habrá puesto el lotero, y ¿Qué te ha dicho?

—¿Que va a decir?, *na*, ya sabe cómo las gasto, así que él verá lo que hace.

Mi amigo Margarito, cuando habla en serio no, pero cuando se ríe, entonces enseña unas encías más solas que un buzón de correos, porque el pobre no tiene dientes, pero tampoco piensa en arreglarlo, porque como todo el mundo sabe, estas componendas de la boca valen una fortuna.

—Oye, y si te tocara la lotería, ¿has pensado lo qué harías? —le pregunto con mala baba en espera de una respuesta dental.

—Que, qué haría, ... ¡*Buenooooo!*, bueno lo que haría, lo primero, prohibir los cortos de cerveza.

—¿Los cortos de cerveza?

—Si señor, ¡cañas y nada más que cañas! Que ya está bien que solo las tomen los ricos, y lo segundo, lo segundo...

—Y si ¿no te toca? —atajo por fastidiar.

—¡Ah! Pues entonces me aguanto, ¡qué le vamos a hacer!

No se puede negar que, a Margarito, le sobran los sueños y las buenas intenciones. De haber nacido rico, ¡*buenooooo!*, de haber nacido rico, ya les digo yo que entonces, el mundo sería la leche. Esperemos a diciembre.

### Cosas de Juan Ramón Jiménez

Le dije que iba a besarla;  
bajó, serena, los ojos  
y me ofreció sus mejillas,  
como quien pierde un tesoro.  
Caían las hojas muertas,  
en el jardín silencioso,  
y en el aire erraba aún  
un perfume de heliotropos.  
No se atrevía a mirarme;  
le dije que éramos novios,  
...y las lágrimas rodaron de sus  
ojos melancólicos.

### ¡CAMPEÓN!

Dicen que el escritor y miembro de la Academia Brasileña de las Letras Paulo Coelho, con más de 320 millones de libros vendidos en más de 120 países y traducido a 83 lenguas, es uno de los novelistas más leído del mundo.

### LOS PENSAMIENTOS de Carlos Aranda

El hombre conoce  
A quien ama  
Pero no conoce  
A quien odia.

### CURIOSO

Siempre nos despierta interés conocer el nombre del ganador del **Premio Planeta**, pero quizá no sabíamos que, en **1972**, todos se sorprendieron cuando **Jesús Zárate**, ganador del primer premio de ese año con su novela **"La cárcel"** no se encontraba presente, ya que llevaba tiempo muerto pues había **fallecido víctima de un cáncer en 1968**. Se cuenta que fueron los hijos del escritor los que enviaron el manuscrito.

### SABIAS QUE...

\*Que hay infinidad de **listas** en las que nos recomiendan los libros que hay que leer al menos una vez en la vida. Pero que curiosamente, en todas y entre los primeros siempre aparece, **Cien años de soledad**, de **García Márquez**.

\*Y que el monstruo de **Frankenstein** no se llama así, aunque muchos lo piensen. Nunca se le da un nombre dentro de la novela, aunque dicen que su autora **Mary Shelley**, se refirió a él en una lectura pública como **"Adam"**.

### ¡QUE COSAS!

Dicen que a **Fernando Sánchez Dragó** no le gusta el ordenador. Sigue usando una vieja máquina de escribir y nunca escribe a mano.

### ¡CUIDADO!

Se dice que con la tinta de un bolígrafo se puede trazar una línea de nada menos que 2 kilómetros de longitud y escribir a mano 232 cartas de tamaño A-4.

**Vale más saber alguna cosa de todo, que saberlo todo de una sola cosa.**

## ¿Sabías...

**Que** son los **mosquitos** hembras los que pican la piel de los seres vivos.

**Que** se llama **troposfera** a la zona situada hasta una altitud de 15 kilómetros.

**Que** el fémur es el hueso más **largo** del cuerpo humano y que aproximadamente mide  $\frac{1}{4}$  de la altura de una persona.

**Que** las abejas **matan** más persona por año que los tiburones o los leones.

**Que** **La Isla de los Faisanes** es un territorio ubicado en la desembocadura del Bidasoa y que cambia de nacionalidad cada seis meses pues cuenta con soberanía compartida entre Francia y España desde el tratado de los Pirineos.

**Que** la ciudad **más pequeña** de España se llama Fías y está en Burgos.

**Que** una persona produce aproximadamente **un litro** de saliva al día.

**Que** España produce **casi la mitad** de la producción mundial de aceite de oliva.

**Que** un caracol puede tener hasta **25.000 dientes?**

Dicen que **Jorge Luis Borges** dijo:

«**Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca**».

## SABES QUE...

El barco **Logos Hope** es una librería flotante que inició su proyecto en 1970 y desde entonces ha visitado más de 160 países con una oferta que cuenta con más de cinco mil libros.

## Mi segunda casa



Es así y lo afirmo. Las librerías, especialmente las de viejo, las anticuarias, las de libros de ocasión, los mercadillos de libros todo ello ha significado en mi vida como una segunda casa. El polvo, los lomos desgastados, el azar de no saber nunca lo que te vas a encontrar, el hallazgo de tesoros ocultos en forma de páginas, libros que compras por la portada... Es pura magia, es como ir al circo, pero sin elefantes. Decía Virgi-

## Javier Nicolás

nia Woolf algo así como que las librerías dispensaban libros salvajes, sin domesticar, libres; que para eso estaban los otros almacenes, las bibliotecas. Y ese librero viejo, como sus libros, desconfiado si no te conoce, atento a tus pesquisas, sin preguntar muchas veces, creando una complicidad entre lo que buscas y lo que él puede ofrecerte. ¡Ah, librerías de viejo, cuán importantes sois en la vida!

## 11 de noviembre día de las librerías

## ¡QUE COSAS!

Dicen que en el año 2021 se abrieron **45 nuevas** librerías haciendo un total de **3.208** librerías en España.

Que la librería **Santiago Rodríguez de Burgos** fue fundada en 1850 y que a día de hoy sigue en activo.

Y que la **Librería GELI** ubicada en Gerona, es una de las más antigua de Cataluña pues fue fundada en 1879 y es la única que cuenta con cuatro librerías y un catálogo de **200.000** títulos.



## LA MAS GRANDE

Según se puede leer en el libro Guinness de los Récords, la librería más grande del mundo es la **Librería Barnes & Noble** en Manhattan. Con más de 14.330 metros cuadrados, la suma de sus estanterías es de casi 21 kilómetros y dicen que, si caminamos una media de 5 kilómetros por hora, tardaremos en recorrer sus pasillos unas 4 horas aproximadamente.

## SE DICE

Que la real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial fue fundada por Felipe II en el siglo XVI. Conocida también como la **Escorialense** o la **Laurantina**, está considerada una de las más bellas del mundo.

## ¡CON HUMOR!

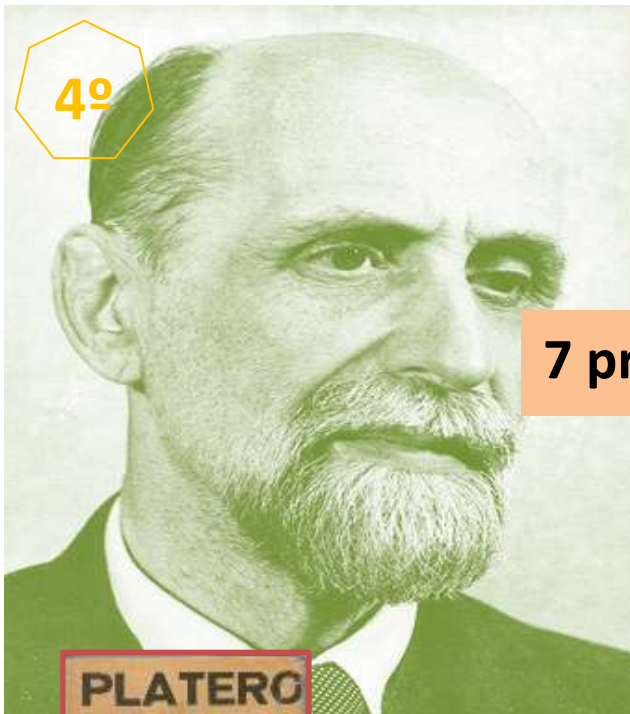
—¿Tiene algo de Hemingway?  
—Ahora solo me queda “El viejo y El mar”  
—Pues deme El Mar.



Si te gusta este boletín... ¡díselo a tu amigo!

Si quieres comunicarte con nosotros: [laplumadelburgo@gmail.com](mailto:laplumadelburgo@gmail.com)

4º



**Juan Ramón Jiménez**, nació en 1881 en Moguer y murió en San Juan de Puerto Rico el 29 de mayo de 1958. Estudió en un colegio de los jesuitas de Puerto de Santa María en Cádiz y más tarde comenzó la carrera de derecho en la Universidad de Sevilla que abandonó para seguir su vocación literaria. Aunque inicialmente quiso ser pintor, pronto abandonó tal idea ya que animado por la lectura de Rubén Darío su vocación se orientó hacia la poesía.

## 7 premios Nobel españoles



Vivió en Madrid y allí publicó sus primeros libros de versos, pero a partir de 1936 abrazó la causa republicana y se trasladó a Nueva York, se casó con Zenobia Camprubí, traductora de Tagore y pasó todo su voluntario destierro entre Puerto Rico, Cuba y Washington.

En 1956 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, tres días después muere su esposa y él morirá dos años más tarde.



**Platero y yo**, la obra más conocida de Juan Ramón Jiménez, es sin duda un clásico de la literatura española, y todo un ejemplo de prosa modernista. Publicada en 1917 ha sido traducida a 49 idiomas.

Pese a su éxito, el autor nunca estuvo contento con ella porque a su juicio estaba descuidada. Según confesó ninguna de sus páginas le llevaron más de diez minutos.

### SE CUENTA

Que Juan Ramón fue todo un *donjuán* pues es conocido que tuvo numerosos romances.

Se llega a decir que una amiga de su mujer quedó tan enamorada de Juan Ramón, que intentó por todos los medios conseguir su amor, y al no conseguirlo, decidió suicidarse.



Pero el gran amor de su vida fue su esposa **Zenobia Camprubí**, de la que se llega a decir que gran parte de la obra del poeta fue escrita por ella.

### DICEN

Que Cernuda le describió como una persona generosa pero también muy rencorosa, cuenta que se distanció del llamado grupo del 27 y que en respuesta Buñuel y Dalí enviaron un telegrama que decía: «Amigablemente te felicitamos por tu Platero y yo. Es el burro más burro de todos los burros que hemos conocidos»

### ES SABIDO QUE:

Algunos le consideran el poeta más grande de nuestro tiempo, el más consecuente, el que con más tesón ha buscado la poesía sustantiva y esencial.

En su poema *Eternidades* expone figuradamente su evolución en que alude a sus pasajeras veleidades modernistas.

En 1980, El Banco de España emitió un billete de 2000 pesetas en el que en su anverso se puede apreciar el rostro de Juan Ramón Jiménez.



**Lo que más indigna al charlatán es alguien silencioso y digno.**

## Latas de conserva



Las latas de conservas son uno de los productos más importantes en nuestra despensa ya que nos saca de más de un apuro a la hora de preparar una comida o cena.

Sin embargo su primera finalidad no fue esa, sino como suministro para los soldados en los campos de batalla.

Sus orígenes se remontan al siglo XVIII cuando el francés Nicolas Appert

creó el novedoso sistema de conservación de alimentos al vacío en tarros de cristal. Para los marinos y los ejércitos de ese siglo encontrar un sistema de conservación de alimentos fue de vital importancia, pues era el único modo que tenían de alimentarse durante los largos viajes oceánicos.

Pero fue otro francés Philippe de Girard, el que usaría recipientes de

hojalata en lugar de cristal y en 1811, cuando se abrió la primera fábrica de latas de conservas de la historia.

El primer producto que se envasó fue el cacao en polvo y ya en la segunda guerra mundial se empezó a enlatar la leche y el huevo en polvo, más tarde sardinas, atún, carne.

Desde entonces, la lata nunca ha dejado de utilizarse.

### MUY SEGURAS

En las latas de conservas no solo se destruyen las bacterias que generan el deterioro de los alimentos, sino que también elimina el 99 % de los pesticidas que se pueden encontrar en los alimentos frescos.

Su contenido no contiene productos químicos, pues solo está constituido por aceite de oliva, agua y sal.



### SIN FECHA

Todas las latas de conserva, contienen una fecha de consumo preferente, pero no de caducidad.

### EL ABRELATAS

En 1858 se patentó el primer abre-latas, consistía en una llave de apertura incluida en la lata. No fue hasta 1870 cuando apareció el que todos conocemos y que aún se usa.

### LA BEBIDAS

En 1935 comenzaron a aparecer las primeras bebidas enlatadas, y fue en 1965 cuando en estas latas se incluyó por primera vez la apertura con anilla.

### EL MATERIAL

El material más habitual para la fabricación de latas de conservas desde el siglo XIX es la hojalata, una combinación de acero y estaño. Fue en el siglo XX cuando se comenzó a utilizar el aluminio.

### NO PASA NADA

Una lata puede estar abollada, pero mientras que la superficie no se haya perforado, el alimento seguirá en buen estado.



### LOS ANILLOS

Los anillos tienen la función de absorber las diferencias de presión a las que se someten las latas. Están en las paredes y también en las tapas. Y cuando aumenta la presión sobre la lata, estos se curvan hacia el exterior, para volver a su forma original cuando disminuye.

### ¡QUE COSAS!

\*Leemos que se desecha cerca de 15 mil toneladas de aluminio. Al menos un 2% del peso de la basura doméstica corresponde a latas de bebidas y conservas.

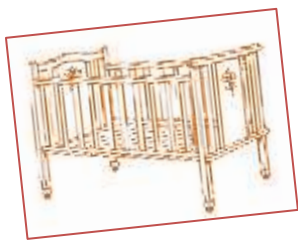
\*Dicen que el hecho de que las latas de bebidas sean redondas se debe a un proceso práctico, ya que las latas redondas son más fáciles y rápidas de producir, y se utiliza menos aluminio para ello.

\*Cuando se tira una lata de aluminio y no se recicla adecuadamente, estaremos tirando al ambiente un residuo que puede durar hasta 500 años.

\*Con 8 latas recicladas se puede crear una olla.

### RECICLADO

El aluminio, pueden reutilizarse ilimitadamente, usándolo reciclado se necesita 90% menos de energía que cuando se elabora a partir del propio aluminio.



## España, el país de cunas vacías

En la actualidad  
el número de perros es dos veces  
superior al de niños de entre cero y nueve años.

### Las COSAS de Carlos ROBREDO

**S**on innumerables las familias, y desproporcionadas las parejas jóvenes, que conviven con mascotas, decisión adoptada, suponemos que de mutuo acuerdo, por la que, en lugar de tener hijos, quizá por las dificultades económicas que condicionan a muchas parejas españolas, se hacen con animales a los que dispensan mimos y cariños desorbitados, vistiéndoles, en muchos casos, como a bebés y permitiéndoles dormir en su cama, comer en la mesa con los amos y otras cosas tan excéntricas como ustedes puedan imaginar.

### El motivo puede ser el precio de los alquileres

No cabe duda que uno de los motivos, como hemos apuntado, puede ser los precios de los alquileres que hacen absolutamente difícil el acceso a una vivienda para aquellos que ya deberían vivir fuera del abrigo paterno y, de paso, excusa para la no procreación de los que han conseguido formar un hogar “de dos”.

Pero hoy hablamos de

mascotas, no de alquileres. Esos perros y gatos que son (dejando al margen pajarillos, tortugas, hámsteres y otros animalillos) la mayoría de los acogidos en los hogares españoles, y este acogimiento, este hacerse con mascotas de todo tipo, muchas veces molestos para vecinos y conciudadanos, es lo burdamente opuesto, insolidario y egoísta a tener hijos y criarlos, y educarlos, y hacerles gente de bien para toda de su vida.

Vayamos a las cifras.

En la actualidad el número de perros en España es dos veces superior al de niños de entre cero y nueve años.

Los españoles tienen 29 millones de mascotas, de los cuales 9,31 millones son canes, según el censo de animales de ANFAAC y VETERINDUSTRIA.

(En 2015, estos últimos, no superaban los cinco millones)

Mientras tanto, el número de niños ha caído hasta los 4,22 millones, un 11% menos que en 2015.

Las adopciones de gatos han subido aún más, a 158 %, pasando de 2,26 a

5,85 millones en seis años.

¿Quizá la pandemia o, como decía más arriba, el egoísmo?

La cuestión económica, la falta de ayudas públicas a las familias y el hecho de que la ONG Save The Children estime que el coste de criar a un hijo ronda los 672 euros al mes, y afirme la “Sociedad canina de España” que el cuidado de un perro no supera los 110 euros, pueda ser la causa de la sustitución de niños por mascotas.

El cariño a los animales, perfecto; la ampliación de ayudas a las familias, también, todas las mascotas de compañía que realmente hacen compañía a personas que viven en la soledad, por supuesto, pero mayores sanciones a los que no limpian las aceras, a los que permiten que sus perros ladren y ladren en un desesperado concierto a cualquier hora del día y en cualquier edificio de vecinos, deben padecer el requisado de sus animales y un cursillo para mejorar su propia educación ciudadana.

Hay un daño mayor que los ladridos y las heces que deriva de la proliferación de

mascotas y de la falta de niños, los bajos ingresos de la S.S. por falta de nacimientos (nuevos contribuyentes).

Quizá algún día, alguien alarmado por la escasez de cotizantes que se producirá dentro de muy pocos años (ya es casi inminente) proponga y consiga la implantación de un impuesto a las mascotas, a las parejas “fértiles” que, en lugar de procrear, mantengan perros, gatos, pajarillos, tortugas o hámsteres, o que proponga en lugar de ese impuesto, que los propietarios de animales de ahora y los futuros vean sus pensiones penalizadas en un... por ejemplo 50%. Y quizá así, y con ello, los pensionistas puedan sobrevivir en el futuro.

La Ley de derechos de los animales que está próxima a su aprobación, con todas sus connotaciones negativas, puede que consiga una regulación drástica (como parece que va a intentar) para la tenencia de mascotas y muchas parejas de esas que ahora sustentan a más de quince millones de perros y gatos, opten (salvo casos de infertilidad, como ya se ha dicho) por traer al mundo otras criaturas (humanas) mejores y, sobre todo, productivas.

Leer es el único acto soberano que nos queda.



## CON LA VISTA ATRÁS

## Fortuna y Jacinta



Considerada por muchos, la mejor novela de Benito Pérez Galdós, no solo da a conocer la sociedad madrileña del momento sino también importantes acontecimientos históricos que tienen lugar en la ciudad, en ella se deja patente, la simpatía del autor por los más desfavorecidos, lo que le lleva a dejar en evidencia a la burguesía como sinónimo

de falsedad.

Publicada en 1887, el famoso triángulo amoroso entre un burgués y dos mujeres de distintas clases sociales, ha logrado pervivir en el tiempo, ya que no solo se adaptó al teatro y el cine, sino que en los años 80 fue llevada como serie a la pequeña pantalla y se convirtió en un gran éxito de televisión.

## Sabías que...

- \* El nombre completo de su autor era Benito María de los Dolores.
- \* Se abuelo materno fue secretario de la Inquisición.
- \* Nació en Las Palmas en 1843.
- \* Siempre viajaba en tren con asiento de tercera clase.
- \* Tenía la manía de escribir con lápiz ya que la pluma no le gustaba.
- \* Fue un fumador empedernido.
- \* Vivió grandes amores, entre los que destacan los que mantuvo con la actriz Concha Catalá y con la escritora Emilia Pardo Bazán.
- \* Fue diputado en Cortes por Las Palmas y Madrid.
- \* En 1912 fue propuesto para El Nobel.
- \* Murió en Madrid el 4 de enero de 1920.
- \* A su entierro acudieron más de 20.000 personas y que todos los teatros de Madrid cerraron sus puertas tras poner el cartel de "no hay función"

## RECONOCIMIENTO

En una encuesta realizada en 2003, Fortuna y Jacinta fue proclamada la mejor novela de todos los tiempos ambientada en Madrid.

## QUE COSAS

Fortunata y Jacinta dieron nombre al trastorno conocido como **Síndrome de Fortunata**, que viene a exponer la dependencia emocional de algunas mujeres hacia los hombres casados.



## DICEN

Que **Fortuna y Jacinta**, la Fontana de Oro o sus famosos Episodios Nacionales, hacen, entre otras muchas obras, que al escritor se le considere como una de las mejores plumas del siglo XIX.

Es una novela de adulterio, tema recurrente de la narrativa realista como lo es en Ana Karenina, Madame Bovary o en la Regenta. En este marco de la narrativa, Galdós y su obra ocupan un lugar privilegiado, por lo que sorprende que no figure su nombre junto a Balzac, Stendhal y otros pese a haber sido propuesto en más de una ocasión para el Nobel.



Madrid y  
Galdós

Galdós comenzó a escribir la novela en 1885 a la vuelta de un viaje por Portugal junto al también escritor José María Pareda, la realizó en cuatro etapas, durante casi dos años.

## El nuevo folletón de LA VOZ

El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector.

J. Conrad

