

Entre Plumas

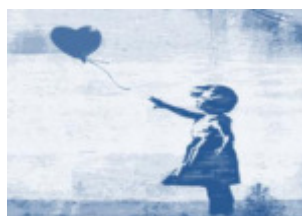
Apuntes de la revista literaria *La Pluma de El Burgo*. nº 10 Noviembre 2019

Fue noticia

El Guernica

La ONU pide perdón a España.

Su portavoz se disculpó con España y se comprometió a modificar su web donde aparecía un "error" en la descripción del Guernica cuando se refería a la obra de Picasso como "una protesta artística contra las atrocidades de la República durante la Guerra Civil española".



Cultura

La "Niña con globo"

Este grabado de **Banksy** se ha vendido en subasta por casi 450.000 euros.

Cultura

El Palacio de Liria.

Desde el 19 de septiembre que abrió sus puertas al público, ha recibido en la primera semana **1.800 visitas** y tiene vendidas **16.000 entradas**, según leemos en ABC.

Literatura

Edgar Allan Poe.

El pasado mes de octubre hizo 170 años de la muerte de este autor, considerado uno de los maestros universales del relato corto. En la actualidad, su obra sigue siendo reeditada y es difícil encontrar algún lector al que la lectura de "*El gato negro*", "*El corazón delator*" o su reconocido poema "*El cuervo*" le sea indiferente.

Premios

El Planeta 2019.

El escritor **Javier Cercas** ha conseguido con su "novela policíaca de índole psicológica" *Terra alta* el 1º premio en la 68ª edición de este concurso literario dotado con **601.000 euros** y fallado, como es tradicional, la noche del día 15 de octubre. Su novela fue presen-



tada con el seudónimo de Melchor Marín.

El escritor **Manuel Vilas**, con la novela "*Alegría*" ha quedado finalista y se lleva la cantidad de **150.500 euros**.

Premios

Nobel de literatura

Por problemas habidos el pasado año, la Academia Sueca ha concedido por primera vez en la historia el mismo día los premios de dos años consecutivos.

La polaca **Olga Tokarczuk** ha ganado el del **2018** y el austriaco **Peter Handke** el del **2019**.

Premios

Pepe Carvalho

El escritor malagueño **Juan Madrid** ha ganado el XV de este premio de novela negra.

Pintura

El Museo del Prado

Ha recaudado casi 63.000 euros en aportaciones para adquirir el cuadro *Retrato de niña*, de Simón Vouvet, valorado en 200.000 euros.

Premios

Pedro Navazo Gómez

Asiduo colaborador de *La Pluma* que el pasado mes de agosto fue doblemente galardonado al recibir un **accésit** en el **VIII Certamen Literario Amantes de Lechago**, y una **Mención de Honor** en el **IV Certamen de Relato Corto Sembrando Palabras**.



No busques más, y mira en la página cinco
Sigue la flecha ➔

COMENTARIO BREVE

Por Carlos Robredo

Qué pena me dan los muertos...

Sirva este primer verso de uno de mis poemas (*Viento, cenizas y olvido*) para abrir este breve comentario referente al día de difuntos que, cómo no, se celebró el pasado dos de noviembre.

En un paseo por el cementerio vi, como siempre, infinidad de ramos de flores (la mayoría de plástico) adornando tumbas y nichos sin saber de dónde viene tan absurda tradición. Sí estoy de acuerdo con la Santa Iglesia Católica por el hecho de obligar al enterramiento de nuestros muertos en sagrado, (en el caso de que profesemos tal religión) y me apena la costumbre de no enterrarles, quizá por tacañería. Y para demostrar mi aflicción por ello, transcribo la cuarteta completa:

*Qué pena me dan los muertos
esparcidos por los montes
o lanzados a los vientos,
sin tumbas para sus nombres.*

¡Oh envidia, raíz de infinitos males y carcoma de las virtudes!

¿Sabías...

Que el mosquito causa cada año más de 500.000 víctimas por la transmisión de enfermedades como la malaria o el virus Zika,

Que cada año mueren unas 300.000 personas por la gripe porcina.

Que las nubes se forman por el agua evaporada de los ríos, lagos u océanos.

Que el **té** es un arbusto de hoja perenne que se cultiva en los climas cálidos y que puede llegar a **medir 8 m.**

Que las **mareas** se originan a causa de la atracción que ejerce la Luna y el Sol sobre el mar.

Que el **pergamino** es un material usado para escribir, generalmente de piel de oveja y que fue inventado en la ciudad de Pérgamo?

Papá Noel en el mundo

La historia es más o menos la misma en todas las partes del mundo, pero no en todas lo conocen igual. Papá Noel tiene muchos nombres.

En Chile lo conocen como Viejito Pascuero, en Brasil como Papai Noel y en Estados Unidos es Santa Claus o Santa. En Venezuela es San Nicolás y en Costa Rica lo llaman Colacho, término cariñoso que viene de San Nicola-

cho. En Italia es Babbo Natale, en Francia Père Noël, en Inglaterra Father Christmas y en Alemania Weihnachtsmann u hombre de la Navidad.

El hombre del saco rojo

Por Javier Nicolás

Debo decir que me han pedido un relato sobre Papá Noel y, pese a todo pronóstico, es un personaje que no me cae simpático. Y eso que, teóricamente, proviene de San Nicolás de Bari, el santo nacido en el siglo III, pero la configuración actual de ese personaje obeso de barba blanca artificial, en-

trando por las chime-neas y con esa estúpida cantinela del Jo, Jo, Jo, pues me carga bastante. Y ello va enlazado por mi manía personal con los tópicos americanos, del Norte, pues no olvidemos que este personaje, en su idiosincrasia actual, nace de la publicidad de una bebida carbónica que lo

pone de moda en los años 40 del pasado siglo. Yo, ¿qué quieren que les diga? me sigo emocionando con un buen belén casero con ríos de plata y figuritas de barro; y me encanta todavía poner agua y zanahorias para los camellos de los Reyes Magos. ¡Retrógrado que es uno!

TODA LA VERDAD SOBRE PAPÁ NOEL



Rudolph

Sí existe un tipo de reno que tiene la nariz roja. Esto se debe a una matriz extremadamente densa de vasos sanguíneos que suministran sangre y regulan la temperatura corporal en ambientes extremos.



El trineo

En origen Santa se desplazaba **montado a caballo**. No fue hasta 1823 cuando en un poema de Clement Moore lo hace en trineo y se convierte en tradición.



El traje rojo

La imagen que conocemos la creó el dibujante Thomas Nast por encargo de la revista *Harper's*, pero dicen que fue **Coca Cola** la que en 1931 dio el último retoque. Pero la historia mantiene que el primero era un duende enano y delgado y el segundo alto, desgarrado y **vestido con un traje verde y blanco**.



Más rápido que un rayo

Se calcula que Papá Noel cuenta en la Noche de Navidad con un total de 31 horas si contemplamos el cambio horario. Con lo cual si pensamos en la cantidad de hogares que existen. Solo dispone de **una milésima de segundo** para dejar los regalos en cada casa.

El Origen

Aunque los Estados Unidos es el país de la Navidad, la realidad es que hasta que los emigrantes holandeses llegados de Europa no pisaron el país en 1621, la figura de Santa Claus era totalmente desconocida para ellos.

San Nicolas vivió en el siglo IV, pero no fue hasta 1863 cuando Thomas Nast creó la imagen parecida a la que tenemos hoy.

LOS RENOS

Es sobradamente conocido, que son nueve los encargados de arrastrar el trineo de Papá Noel, pero quizá no tanto que los que van a la izquierda se llaman: **Cometa, Acróbata, Trueno y Brioso**, mientras que los de la derecha atienden por **Bailarín, Juguetón, Cupido y Relámpago** y que al frente va **Rodolfo**.

SON HEMBRAS

En realidad, los renos machos pierden la cornamenta cada año hacia el mes de noviembre, mientras que las hembras no la pierden hasta el verano cuando dan a luz.

PARECE QUE NO, PERO...

Los renos no habitan en el Polo Norte. Alrededor de un millón habitan en Alaska, otro grupo en el norte de Canadá. Se cree que unos cinco millones habitan en Eurasia. Los últimos rebaños europeos de renos se encuentran en el centro de Noruega. En América del Norte son conocidos como caribú.

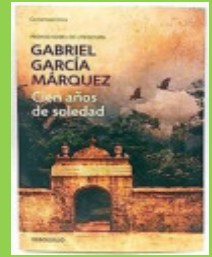
El crédito debe darse a las obras no a las palabras.

Hoy hablamos de:
Cien años de soledad

Novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Considerada una de las obras más importantes de la literatura hispanoamericana y Universal, fue incluida en varias de las listas de las 100 mejores novelas en español del siglo XX.

Se editó por primera vez en Buenos Aires en mayo de 1967 con una tirada inicial de 8000 ejemplares, hasta la fecha se han vendido más de 30 millones de ejemplares y ha sido traducida a 35 idiomas.

A mediados de los 60 (s. XX), Seix Barral (Barcelona), editorial a la que le fue ofrecida la novela, la rechazó con esta respuesta: «Creemos que esa novela no va a tener éxito».



Jacinto BENAVENTE

Se cuenta que recibió Benavente la visita de un conocido suyo, el cual no tenía éxito como dramaturgo.

Durante el recorrido por la casa, el invitado quedó asombrado por la amplia biblioteca que poseía el premio Nobel y exclamó:

— ¡Vaya don Jacinto! Con tantos libros ya se pueden escribir buenas comedias.

A lo que Benavente respondió agudamente:

—Pues adelante, amigo mío, están a su disposición.



Alberto Vázquez-Figueroa

Es un novelista, periodista e inventor español nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1936.

Escribió su primera novela “**Arena y viento**” a los catorce años, pero no fue hasta después de llevar más de quince como periodista cuando empezó a dedicarse en exclusiva a su carrera literaria.

Con más de **30 millones** de libros vendidos en todo el mundo y más de 100 publicados es uno de los autores españoles contemporáneos más leídos en el Mundo.

Muchos de sus libros han sido llevados a cine, entre otros recordamos “**El perro**”, “**Anaconda**” **Tuareg**” y “**Ébano**”

Como corresponsal cubrió guerras y revoluciones en Bolivia, Chad, Congo, Guatemala, Guinea, Republica Dominicana y otros.

También trabajó para La Vanguardia y más tarde, hizo el programa de Televisión Española “**A toda plana**” con el famoso Miguel de la Cuadra Salcedo.

Hoy rescatamos y recomendamos volver a leer.

[Para saber más →](#)

Rescatamos del Olvido

Cosas de Carlos Robredo

Molinos de Soria

Dormidos junto a los ríos, con las paredes vencidas, con los machones podridos, rota la teja y caída.

Las aguas aún os penetran y abríis su paso a horcajadas, mientras la muela, muy quieta, reposa sin esperanza.

El murmullo de las aguas apenas puede escuchar y ya no espera la incauta, que haya grano, y molturar.

El eje ya no chirría. La espiga está por venir. Los molineros se fueron de los molinos de aquí.

Soria altiva y amarilla, Soria de campos de oro, tú dejaste a tus molinos arruinarse en los recodos.

Las mujeres y el Nobel

La escasa presencia de las mujeres en el mundo literario puede comprobarse a través de este premio. Desde su creación en 1901 hasta 2017 solo 14 mujeres han recibido el premio frente a 114 hombres.

PENSAMIENTOS

Carlos Aranda

La razón y la verdad no existen, solo existen la razón y la verdad de cada uno.

EL MAGO DE OZ

Resulta que su autor, el escritor Frank Baum se inspiró para elegir el nombre en uno de sus archivadores cuya etiqueta tenían O-Z

EL QUIJOTE

¿Sabías que existe una versión en “**Spanglish**” que escribió el mexicano Ilan Stanvans, tardó 10 años en traducir la primera parte que comienza así:

“In un placete de la Mancha of which nombre no quiero remembrearme”?

¡Qué cosas!

Parece increíble, pero según un estudio efectuado por la artista Marta Campos desde 1914 a 2014 han desaparecido del Diccionario de la RAE 2.793 palabras. Son aquellas caducadas en el tiempo porque nadie las usa.

Si te gusta este boletín, **te encantará La Pluma**, con relatos, entrevistas, poemas, más literatura y cosas de El Burgo y su comarca. Sale en Diciembre (nº31) y la **puedes conseguir** en las librerías de El Burgo o **recibirla en tu domicilio** si te suscribes (**Solo son 10 € al año**) **¡No te la pierdas!**

La Pluma

Alfonso Bengoechea

Entre todos los objetos de uso diario que nos rodean, pocos han tenido una evolución tan notable como la pluma.

Sí. Desde que un desconocido aldeano del delta del Tigris con problemas de memoria utilizó aquel cá-lamo para grabar en arcilla fresca sus notas, hasta ayer, han corrido ríos de tinta.

A pesar de la aberrante obsesión por escribirlo todo mediante nuestro ordenador, las viejas plumas de oca, los entrañables plumines metálicos escolares, las novedosas estilográficas con su tintero a cuestras y los popula-

res bolígrafos actuales, son siempre transformaciones de ese mismo amigo inseparable que nos ha acompañado durante siglos en los momentos más trascendentales de nuestras vidas.

Cambiará la epidermis de las herramientas, pero la pluma nunca nos abandonará porque nunca morirá en nosotros el afán por registrar hechos que no deban olvidarse, la necesidad de comunicar algo a distancia con fidelidad, la eterna necesidad de enviar una carta de amor o simplemente la irresistible pasión por escribir un cuento una mañana de otoño.



Curiosidades sobre el Bolígrafo

Son muy baratos y de muchos tipos.

No pierden tinta.

Son reemplazables pues no suelen tener carga nostálgica.

Son de usar y tirar.

Escriben en casi todas las posiciones.

Con la carga de un boli se puede trazar una línea de entre 2,5 y 3,5 km. de longitud o escribir a mano 232 cartas en tamaño A4.

La marca BIC vendió en 2015 más de 100 millones de unidades.

La forma hexagonal del bolígrafo BIC responde a un criterio de aprovechamiento de espacio al almacenarlos.

La razón por lo que el tubo de tinta no va lleno es porque esta se expande con el calor, y al contacto con la mano se desbordaría.

El agujero que hay en el cuerpo del bolígrafo tiene la misión de evitar que explote en situaciones de baja presión, como es el caso de subir en un avión.

Pluma estilográfica vs. Bolígrafo

Cosas de la Pluma

Una pluma estilográfica (también llamada estilógrafo o pluma fuente) es un instrumento de dibujo y escritura que contiene un depósito de tinta líquida.

El primer registro sobre una pluma con depósito es del siglo X.

La primera pluma con cartucho de tinta reemplazable es de 1827. Hasta entonces se recargaban desatornillando el depósito y rellenándolo con un cuentagotas.

En la actualidad, las tendencias se centran en plumas desechables de vivos colores y precios asequibles.

La fluidez y facilidad con que escribe no han sido superadas.

Y ¡Oiga! una pluma estilográfica...es una pluma estilográfica.

PARECE QUE NO, PERO...

Dicen que la idea del bolígrafo nació al ver el rastro que dejaba una pelota al salir de un charco. Así es el sistema: una bolita que según se aprieta deja o no salir la tinta.

CONSEJOS PARA ZURDOS

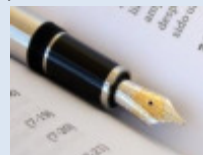
Sabemos que lo zurdos tienen un problema al escribir con pluma pues tienden a arrastrar con la mano la tinta sobre el papel.

Y aunque en el mercado existen plumas para zurdos, como la Lamy Safari o la Scheneider que facilitan el agarre o tienen plumines adaptados, aquí dejamos tres consejos que pueden animarlos a escribir con Pluma.

1. Girar el papel en ángulo para sacar la mano de la línea de escritura.
2. Probar tinta más seca que no deje tanta humedad en el papel.
3. Utilizar papel más absorbente para acelerar el proceso de secado.

EL PLUMÍN

El plumín también denominado plumilla, de una pluma estilográfica está hecho generalmente de acero inoxidable u oro. Las de oro están bañados de una aleación de platino.



¿Y si subo a un avión con una pluma ?

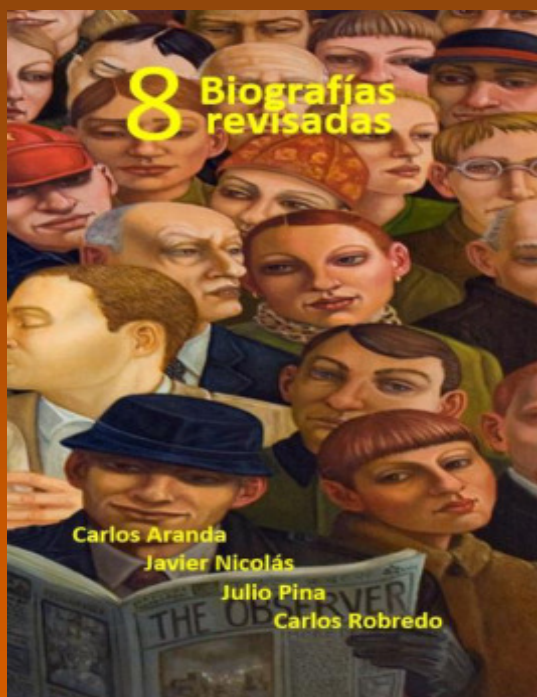
Debido a que la presión dentro de la pluma es mayor a la de la cabina del avión, éstas tenderán a equilibrarse. Si hay tinta en el plumín y aire en el depósito es muy probable que la pluma se derrame.

Para evitarlo solo debemos llevar la pluma colocada hacia arriba o con la carga completa para que no quede aire.

Si te ha gustado este boletín... ¡díselo a tus amigos!
Si quieres hablar con nosotros: Laplumadelburgo@gmail.com

Un libro cuatro autores ocho personajes

Lo último publicado por *La Pluma de El Burgo*



Estas ocho biografías que la “Asociación Cultural La Pluma de El Burgo” les presenta en este libro son, a todas luces, biografías, o seudo biografías, de personajes de los que, o no se ha escrito nada, o lo que se escribió de ellos no se ajusta a la realidad de sus vidas. Sin un ápice de pedantería, y a veces con humor, los autores aportan nueva luz al paso por este mundo de sus biografiados.



AUTORES



Carlos Aranda



Javier Nicolás



Julio Pina



Carlos Robredo

BIOGRAFÍAS

- | | |
|---|--|
| 1—Silvio
De viñedo en viñedo | 5—Beatriz Bernal
La constante rebeldía |
| 2—Francisco Bermejo
Con los fogones al mar | 6—El conejo de La Loren
Más difícil todavía |
| 3—La condesa blanca
La verdad hecha cuento | 7—Yo, el Caballero de París
Romanticismo en estado puro |
| 4—El hombre del saco
La crueldad de un rey | 8—Don Pelayo
A la contra |

[Volver](#)

