

Entre Plumas

Boletín de la Asoc. Cult. *La Pluma de El Burgo* nº 23 febrero 2023

Azorín

Permanente buceador
de la esencia de España

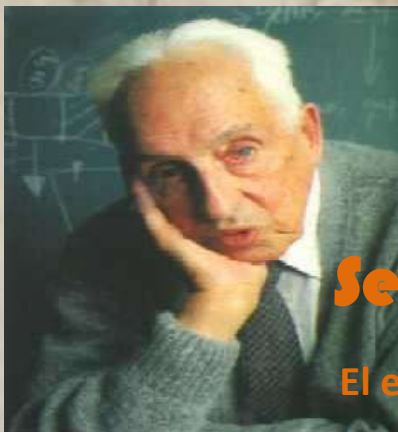
Tennessee Williams

Dramaturgo, poeta y novelista.

¿Que sabemos del oso panda?

La pipa

Tan antigua como el hombre



Severo Ochoa

El español que revolucionó la biología molecular

Fue noticia

Divulgación

La Biblioteca Nacional

Que, junto a la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado, ilustraron los décimos de Lotería Nacional de los sorteos de los jueves del pasado mes de diciembre, con imágenes de algunos nombres de la **Generación del 98**, como **Machado, Azorín, Pio Baroja o Valle Inclán**.



Divulgación

Walt Disney

Este año se cumplen **100 años** de la creación de *The Disney Brothers Cartoon Studio* de Hollywood. Por ello, Editorial Planeta ha recogido en un volumen, las tiras de prensa diaria del recordado **Mickey Mouse**.

Reconocimiento

El Burgo de Osma

Pues La Asociación de los Pueblos más Bonitos de España acaba de anunciar su incorporación a la lista de este prestigioso club.



Pintura

Sorolla

Diferentes pinacotecas españolas homenajean al pintor al cumplir cien años de su fallecimiento.



Cultura

El Partenón

La ministra de Cultura británica **no devolverá** las piezas de mármol del Partenón pues asegura que pertenecen al Reino Unido.



Cultura

El Partenón

El Museo Vaticano ha anunciado que devolverá **una cabeza de caballo y dos humanas** de mármol pues considera que pertenece a Grecia.



Premios

Nadal

El autor aragonés **Manuel Vilas** que ya en 2019 quedó finalista del Planeta, ha conseguido el 79 Premio Nadal 2023, dotado con 30.000 euros, con su novela **"Nosotros"**.



Premios

Pla

En el mismo acto de entrega que el Premio Nadal, la periodista **Gemma Ventura** se alza con el **Josep Pla** de prosa en catalán. Este premio está dotado con 10.000 euros.

Comentario breve

Por Carlos Robredo

El Gobierno crea 16 tipos de familias diferentes

He leído, aunque confieso que no a fondo, el *Proyecto de Ley de Diversidad Familiar y Apoyo a las Familias* y, tras varias paradas y relecturas de fragmentos, me he quedado *pasmao*, y no salgo de mi asombro ante el guirigay que nos proponen. Véanlo ustedes:

El proyecto de Ley define un **amplio catálogo para clasificar a las familias**, como la **"transnacional"** —aquella en que alguno o algunos de sus integrantes residen fuera del territorio nacional—; **"intercultural"** —unidad familiar entre personas que proceden de entornos culturales o étnicos diferentes—; **"biparental"** —compuesta por dos personas unidas, o que lo hayan estado, por vínculo matrimonial o como pareja de hecho, y sus descendientes, comunes o no—; **"reconstituida"** —en la que uno o ambos miembros de la pareja tienen hijas o hijos de uniones anteriores—; **"retornada"** —familia en la que alguno de sus miembros ostenta la ciudadanía española durante el primer año tras su retorno a España después de residir, al menos, un año en el exterior—; **"juven"** —formada por una persona menor de 29 años y sus descendientes o por dos personas menores de 29 años unidas por vínculo matrimonial o como pareja de hecho, y sus descendientes—; **"monomarental"** o **"monoparental"** —constituida por una sola persona progenitora, mujer u hombre—; **"familia LGTBI homoparental"** y **"homoparental"** —la compuesta por, al menos, una persona perteneciente a alguno de los colectivos LGTBI (personas lesbianas, gais, trans, bisexuales, intersexuales o pertenecientes a otras minorías sexuales o de género) o dos personas del mismo sexo o género, unidas por vínculo matrimonial o como pareja de hecho—... y así hasta 16 tipos diferentes de familias.

Mi conclusión es que hay cerebros que solo sirven para pensar gilipolleces.

Cuándo lea este boletín

le agradeceremos nos facilite sus comentarios.

—Sus opiniones nos harán mejorar—

¿Le gusta el formato?, ¿y el contenido?, ¿es de fácil lectura?,
¿qué cree que sobra, o falta?, ¿más páginas o menos?.

laplumaentreplumas@gmail.com

¿Sabías...

Que en España se producen más de **2 millones de toneladas** de patatas al año.

Que los humanos y los delfines son las únicas especies que **practican sexo por placer**.

Que un koala puede vivir toda su vida **sin beber** agua.

Que el restaurante Casa Botín de Madrid, se encuentra entre uno de los más **antiguos del mundo**.

Que un mosquito tiene **47 dientes**.

Que cada mes que comienza en domingo tiene un viernes 13 y cada mes que comienza en jueves un martes 13.

Que padecer **hipopomostrosquipedalifobia** es tener miedo a las palabras largas.

Que los delfines duermen con un **ojo** abierto.

Que el famoso Papá Noel navideño, antes de vestir de rojo lo **hacía de verde**.

Que el **único desierto** de Europa es el de Tabernas y se encuentra en España ?

A pesar de que últimamente el auge del tabaco está en declive, el número de fumadores en pipa no para de crecer. Estos se agrupan en una federación que reúne 25 clubes y más de 5.000 socios.



Fumar en pipa

Por Javier Nicolás



Era una tarde de domingo. La lluvia seguía ca-

yendo incesante. Estaba sentado frente a la chimenea, en mi sillón victoriano y con los pies encima de una butaca. Seguía con la lectura de un libro sobre catedrales medievales. De vez en cuando, un sorbo de whisky escuchando plácidamente música de Mozart. Y fue entonces cuando supe que me faltaba algo. Debo confesar que no he fumado en mi vida, pero sentí que, en ese momento,

había una pieza del puzzle que no estaba presente. Cogí la chaqueta, me puse las botas y fui a casa de un vecino que tenía lo que necesitaba. Me prestó una de sus pipas y tabaco y volví a casa. El tabaco oloroso llenó la cazoleta. Encendí un cerillo largo y fue en ese momento cuando entendí que, a mi sesentena, el ritual de fumar en pipa había entrado en mi vida para siempre.

20 de febrero - Día Mundial de la Pipa



Pablo Neruda

El famoso escritor chileno era un habitual de fumar en pipa. Se dice que no escribió una sola línea sin ella en los labios.



Ernesto Guevara

Se cuenta que el Che, además de fumar puros, también tenía verdadera fascinación por la pipa. Una práctica que le acompañó hasta el día de su muerte.



Albert Einstein

Este reconocido personaje de la historia, también fumaba en pipa. Dicen que su lema para tal afición era: *“Fumar en pipa es el prototipo puro del científico en todos los sentidos”*.

EN LA FICCIÓN

La pipa es sin duda una buena compañera de muchos personajes de ficción, entre otros destacamos al comisario *Maigret*, el *capitán Acab* de *Moby Dick* y al famoso *Sherlock Holmes* de Conan Doyle.



También en la pintura la podemos ver. Entre otras muchas obras la encontramos en el conocido *“Jugadores de cartas de Cezanne”*, y en los famosos *Autorretrato con pipa* y en *La silla de Van Gogh”*.

COSAS de la PIPA

—Se cuenta que la práctica de fumar en pipa, podría llegar a los 3.000 años. Se dice que algunas tribus africanas, enrollaban hojas verdes del banano, o cáñamo y le prendían fuego, para luego aspirarlas.

—Las hay rectas, curvas, gruesas, largas, cortas, grandes y pequeñas.

—El conocido *atacador*, es un vástago de metal que se utiliza para aplanar el tabaco cuando se levanta por efecto del fuego.

—El tabaco que se fuma en la pipa está constituido por las hojas de una planta de la familia de las solanáceas. Existen muchas marcas en el mercado, pero se cuenta que, los más exigentes prefieren hacerse su **propia mezcla**.

—Se crean con la madera de diversos árboles, pero desde 1880 la más cotizada es sin duda la fabricada con la **raíz de un brezo**.

Dejar de fumar es fácil. Yo lo he dejado más de cien veces. Mark Twain

Hoy hablamos de: La sonrisa etrusca

Publicada en 1985, es sin duda una de las mejores obras del escritor José Luis Sampedro. Narra la historia de un viejo tozudo y cascarrabias, que para ser tratado de un cáncer se traslada a Milán donde encontrará dos mundos muy distintos: el urbano y burgués de su hijo, y el suyo cargado de rancias costumbres del sur de Italia.

En el 2001, el diario *El Mundo* la incluyó como una de las mejores 100 novelas españolas del siglo XX.



COMO GATO PANZA ARRIBA

Por Julio Pina

Cuando Marucha se enteró por su prima Lolita de que su padre no andaba bien, no lo dudó, y sin más, se fue a buscar a su novio y así de sopetón le dijo:

—Me vuelvo al pueblo.

—Y ¿eso? —Preguntó Cristóbal.

—Mi padre, que no está bien.

Marucha quiere un montón a su padre, y a su prima Lolita, también a Cristóbal. La verdad es que Marucha quiere un montón a todo el mundo.

—¿Para mucho?, porque si es para mucho yo... —Dicen que indagó Cristóbal.

—No sé, pero tú me esperarás ¿no? —Preguntó ella algo turbada.

Entonces, a pesar de que Cristóbal es un chico espabilado, solo atinó a decir:

—Sí claro, y yo mientras, voy y te escribo.

Pasaron dos meses y como no había llegado carta alguna, Marucha entonces, empezó a preocuparse.

—¿Tuviste carta? —Preguntaba una y otra vez su prima Lolita, apurada al verla tan triste.

—No, hoy tampoco vino nada.

Cuando tres meses más tarde, el padre de Marucha mejoró en lo que pudo, ella, cansada de tanta espera, agarró y le dijo a Lolita.

—Me voy a Madrid.

—¿Y eso?

—Tú dirás, ya más de tres meses va, y nada.

—Sí claro, así. —Le expresó Lolita, que además de su prima, era una chica muy comprensiva.

Pero no se fue, porque seamos sinceros, Marucha tendría otras cosas, pero lista, lista lo era un rato.



La familia de Felipe IV

Uno de los más celebrados cuadros de Velázquez es sin duda el que representa a la familia real, aunque de todos es sabido que se le conoce mundialmente como “Las meninas”.

Se dice que, cuando el crítico, escritor y poeta francés Teófilo Gautier vio el famoso cuadro en el Museo de Prado, simplemente dijo:

—Bueno... está muy bien, pero, ¿dónde está el cuadro?

Cosas de León Felipe

Yo no sé muchas cosas, es verdad
Digo tan solo lo que he visto.

Y he visto:

Que los gritos de angustia del

hombre los ahogan con cuentos...

Que el llanto del hombre lo tapo-
nan con cuentos...

Que los huesos del hombre los
entierran con cuentos...

Y que el miedo del hombre
ha inventado todos los cuentos.

Yo sé muy pocas cosas, es verdad

Pero me he dormido con todos
los cuentos...

Y sé todos los cuentos.

LOS PENSAMIENTOS

de
Carlos Aranda

En una bifurcación

Elige un camino

Y “olvida” el otro

O siempre pensarás en él.

¡QUE COSAS!

Alfred Nobel a su muerte dejó toda su fortuna para que anualmente se premiara a las personas que hicieran mayores contribuciones en *Literatura, Medicina, Física Química y Paz*.

Pero no incluyó el Premio de *Matemáticas*, pues según se dice, estaba enfadado porque su amante, le había engañado con el matemático Göste Mittag-Leffler.

NADA QUE VER

Según podemos leer la palabra robar se dice en caló *chorar* y se llama *chori* al que roba.

Pero curiosamente nada tiene que ver con el embutido, pues ambas tienen su origen del sánscrito.

CURIOSO

Dicen que el escritor Pablo Neruda tenía una curiosa manía:

A la hora de escribir no usaba tinta negra o azul, lo hacía siempre con tinta de **color verde**.

Que Jean Paul Sartre, **renunció** al premio Nobel de literatura de 1964 porque no quería ser **“institucionalizado”**.

Que la palabra **oía** es la única que tiene tres sílabas con tan solo tres letras.

Y que la palabra **helicóptero** está compuesta por **helico** (del latín heli, hélice) y **ptero** (griego ala) y no de **heli** y **cóptero** como se podía pensar.

Donde funciona un televisor, hay alguien que no está leyendo.

Tennessee Williams

A punto de cumplirse el aniversario de su muerte Tennessee Williams pasará seguramente a la historia como el dramaturgo que más obras teatrales propias haya visto reproducir en menos tiempo en las pantallas de cine. Un parco homenaje para el hombre que constituyó un ejemplo de tesón en su pasión por escribir a pesar de todos los inconvenientes que hubo de sortear hasta cumplir sus aspiraciones literarias en el campo del teatro.

Aquel escritor en ciernes que a los

Alfonso Bengoechea

quince años ganara sus primeros cinco dólares como premio a un ensayo titulado "Puede una esposa ser una buena amiga", mucho antes de que sorprendiera a todos con el inolvidable "Zoo de cristal", conmocionó al público americano de aquellos tiempos. Y lo hizo, abordando a lo largo de todas sus obras, la irrupción del proletariado en la sociedad, las crisis personales de los individuos y, sobre todo, casi como una cruzada, la tarea de combatir el machismo tóxico imperante en la vida americana.



40 años sin Tennessee Williams

RECONOCIMIENTO

Es reconocido como uno de los mejores dramaturgos de Estados Unidos, ya que sin duda alguna nos dejó algunas de las obras de teatro más importantes de todos los tiempos como:

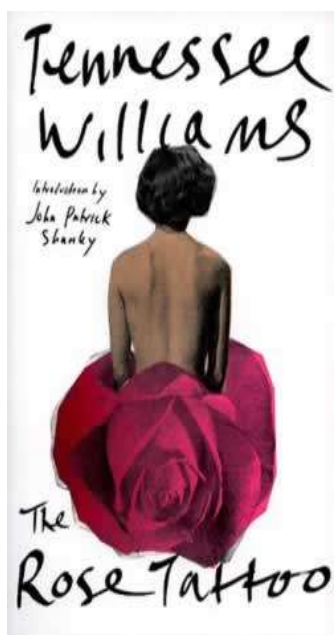
- **Un tranvía llamado deseo*.
- **La gata sobre el tejado de zinc*.
- **La noche de la iguana*.
- **El zoo de cristal*.

Con la obra *Un tranvía llamado deseo* (1947), Tennessee fue galardonado con el premio Pulitzer en 1948.

Y *La noche de la iguana* fue varias veces adaptada al cine y ganó un Oscar en 1964.

¡QUE COSAS!

Sus piezas dramáticas han sido adaptadas en varias ocasiones al cine y durante veinticuatro años, diecinueve de sus obras se representaron en Broadway.



Se cuenta que el seudónimo literario de *Tennessee Williams*, se debe a que sus compañeros de Universidad lo llamaban así a causa de su acento sureño al hablar.

Y que a los 71 años fue encontrado muerto en su habitación de un hotel de Nueva York atragantado con el tapón de un bote de plástico.

COSAS

- *Su verdadero nombre era el de **Thomas Lainer Williams**.
- *Nació en Mississippi.
- *En su niñez sufrió difteria.
- *Ya de muy joven comenzó a escribir ensayos que se publicaron en diferentes revistas.
- *En 1947 su obra *Un tranvía llamado deseo*, sacada de su vida real, le convirtió en un gran dramaturgo.
- *Su origen sureño y su homosexualidad marcaron su estilo como escritor.
- *Ha pasado a la historia por su retrato del sur de Estados Unidos.
- *Durante mucho tiempo sufrió depresión debido seguramente a su condición homosexual.
- *Murió en Nueva York el 25 de febrero de 1983

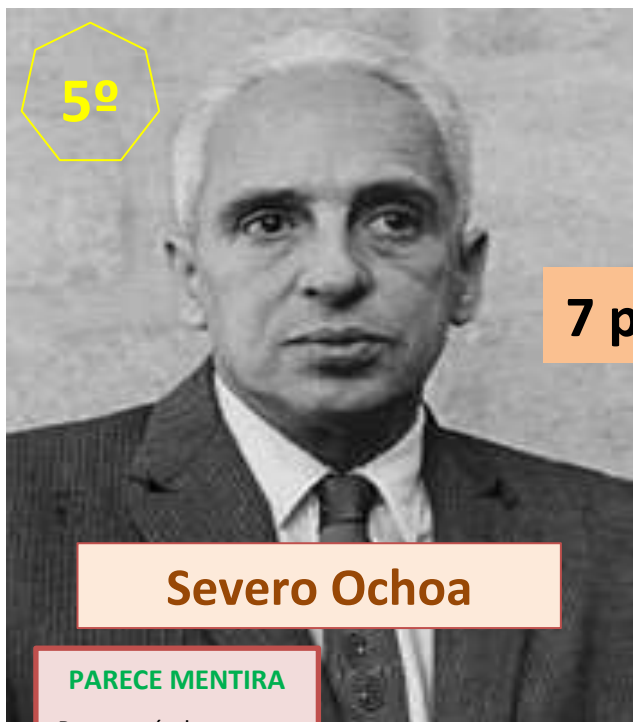
Dice que dijo:

NO ESPERES AL DÍA QUE PARES DE SUFRIR, PORQUE CUANDO LLEGUE SABRÁS QUE ESTAS MUERTO.

Si te gusta este boletín... ¡díselo a tu amigo!

Si quieres comunicarte con nosotros: laplumaentreplumas@gmail.com

5º



Severo Ochoa

PARECE MENTIRA

Pero según leemos en *Semana*, Severo Ochoa mantuvo durante unos cinco años un idilio con la famosa actriz Sara Montiel que conservaron en secreto, pues él estaba casado.



Así mismo leemos en diario *El Comercio* que, Juan Fueyo, neurólogo asturiano, profesor del Hospital M.D. Anderson de Houston, dice en su novela "Exilios y odiseas, la historia secreta de Severo Ochoa": "A Severo Ochoa le dieron el Nobel por error"

RECONOCIMIENTOS

Además del premio Nobel, Ochoa recibió numerosos reconocimientos:

Títulos honoríficos de las Universidades de St. Louis, Glasgow, Oxford, Salamanca, Brasil, Wesleyan, y Oviedo.



DICEN QUE DIJO

Primero el hombre aprende en la vida a andar y a hablar. Más tarde, a sentarse tranquilo y mantener la boca cerrada.

Severo Ochoa, nació en Luarca (Asturias) el 24 de septiembre de 1905. Sus padres fueron Severo Ochoa, abogado, y Carmen de Albornoz (hermana del político y, posteriormente, presidente del Gobierno Español en el exilio Álvaro de Albornoz). Tras la muerte de su padre en 1912, se traslada a vivir a Málaga, donde terminó sus estudios de primaria y realizó el bachillerato.

7 premios Nobel españoles



Interesado por la biología, se centró en el estudio del metabolismo energético y en 1928 terminó su licenciatura en Medicina y decidió seguir dedicándose a la investigación.

En 1930 viaja a Madrid para terminar su tesis doctoral y en 1931 se casa con Carmen García Cobián. Tras largas estancias en Alemania y Estados Unidos donde se nacionaliza en 1956, en 1959 recibe el premio Nobel de Fisiología junto al estadounidense Arthur Kornberg.

CUENTAN QUE:

En 1956, el matrimonio Ochoa se nacionalizó estadounidense, renunciando a la nacionalidad española, que no quiso recuperar ni siquiera tras el final de la dictadura.

En 1985 volvió a España a trabajar en el centro de Biología Molecular Severo Ochoa, del que era director honorífico. En 1987 ingresó en la real Academia Nacional de Medicina de España, y fue nombrado presidente de la Fundación Jiménez Díaz. Publicó su último trabajo científico en 1986, con ochenta y un años de edad.

Su vida fue llevada al cine en el 2001 a través de la miniserie española "Severo Ochoa. La conquista de un Nobel".

Cosas de

Severo Ochoa

*Quería seguir los pasos de Ramón y Cajal.

*Trabajó con *Meyerhof* (premio Nobel de Medicina en 1923) en Berlín.

*Llegó a ser director de la Sección de Fisiología del Instituto de Investigaciones Médicas.

* En 1959 en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Nueva York se recibía un telegrama donde le comunicaban que había sido galardonado con el Nobel.

*En 1967 fue doctor *honoris causa* por la Universidad de Oviedo.

*Murió en noviembre de 1993 y enterrado en el cementerio de Luarca.

En principio la investigación necesita más cabezas que medios.

El oso panda



El oso panda es un animal que lleva en el planeta más de 2 millones de años. Por su aspecto puede parecer entrañable y recordarnos a un muñeco de peluche, pero no debemos olvidar su tamaño. Y es que esta especie también se conoce como panda gigante. Originario de China,

actualmente se ha convertido en la imagen del país con la intención de protegerlo frente a la extinción.

No vive en ningún otro lugar del mundo fuera del cautiverio.

El oso panda es el logo de WWF y es conocido como tesoro Nacional de China.

Tiene las cuatro patas de pelaje negro y una

banda negra alrededor de los hombros, así como los ojos y las orejas.

Curiosamente los osos panda son animales solitarios, y solo buscan pareja cuando están en temporada de reproducción.

Generalmente solo dan a luz un cachorro, y rara vez tienen gemelos.

OJOS de GATO

Ve claramente de noche, porque tiene las mismas pupilas del gato.

PARECE MENTIRA

Pero los **osos panda** al nacer pesan tan solo 30 gramos. Caben en la palma de la mano, y de adultos pueden alcanzar los 2 metros de altura y llegan a pesar entre 70 y 125 kilos.

Si una **osa panda** tiene dos hijos, suele alimentar al que percibe como más fuerte y deja al otro por su cuenta.

Se dice que se ha encontrado una mandíbula de **oso panda** que sitúa a sus antepasados en España hace unos 18 millones de años. Pero, los **osos panda** tal y como los conocemos hoy en día solo tienen dos millones de años.

¡CUIDADO!

Se calcula que quedan unos 1000 ejemplares de **osos panda** en libertad. Entre las causas de esta situación se encuentra la destrucción de su hábitat natural, la dificultad de reproducirse en cautiverio y la caza ilegal.



GRAN COMEDOR

Es un gran comedor de bambú, y puede pasar más de 10 horas comiéndolo. Un **panda** consume al menos 12 kilos de bambú al día, por lo que puede defecar unos veintiocho kilos diarios de excrementos.



BUENOS TREPADORES

Los **osos panda** pueden parecer sedentarios, pero en realidad son buenos trepadores de árboles. ¡Pueden hacerlo a partir de los 7 meses!

CURIOSO

Curiosamente, pese a que posee dientes para desgarrar carne, el oso panda lleva una dieta propia de los herbívoros.



Nacen ciegos y con el pelaje blanco, pasadas tres semanas aparecen las conocidas manchas negras. Pero no todos son blancos y negros algunos también son marrones y blancos.

COSAS DEL OSO PANDA

*Tienen un promedio de vida de 20 años.

*En 2016 fue eliminado de la lista de animales en peligro de extinción y pasó a la de "vulnerables".

*Generalmente nacen en agosto, porque se aparean entre los meses de marzo y mayo, y la gestación dura de 3 a 5 meses.

*Tienen 5 dedos y un sexto falso pulgar que usa para sujetar la caña de bambú.

¿Y EN INVIERNO?

Pues debido a que viven en un clima subtropical y a su dieta pobre en grasas, le es imposible hibernar.



21 de marzo. Día mundial de la poesía.

La poesía es la manifestación de la belleza por medio de la palabra.

Las COSAS de Carlos ROBREDO

El día mundial de la poesía fue propuesto por la UNESCO en el año 1998, celebrándose por primera vez en 1999.

En la argumentación para su designación como día mundial, el citado organismo internacional afirmó que su propuesta se basaba en el hecho de que la poesía es *una de las formas más preciadas de la comunicación humana y de la transmisión de valores.*

La poesía representa una de las riquezas más notables de que puede gozar la humanidad.

Todas las culturas, a lo largo de la historia, han practicado poesía escrita, hablada, musicalizada o pintada, y hoy es reconocido por el mundo de la cultura en general que El día mundial de la poesía *ofrece la ocasión para honrar a los poetas, promover su recitación oral, su lectura y su enseñanza; fomentar la relación entre la poesía y otras artes como el teatro, la danza, la música y la*

pintura, y aumentar su visibilidad en los medios de comunicación.

Pero, ¿qué es la poesía?

La RAE la define como: 1) Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa. 2) Arte de componer obras poéticas en verso o en prosa.

La poesía tiende a imitar la realidad

Aristóteles, en su libro *la Poética*, uno de los **libros de teoría de literatura** más importantes de todos los tiempos (escrito en el siglo IV a. de C.) nos dice: **“la poesía surge porque el hombre tiende a imitar la realidad** y, también, debido a la existencia del ritmo y de la armonía. Estos dos factores naturales son la causa de que aparezca la poesía que es el arte de imitar mediante el uso del lenguaje”.

Pero no vayamos tan atrás, pues mucho más cercanas encontramos

otras definiciones igualmente válidas como...: “La poesía es el género en el que el autor expresa sus sentimientos y visiones personales”.

Y citando a sus autores traemos algunas más dichas por poetas: **F. García Lorca:** La poesía no quiere adeptos, quiere amantes. **Carles Riba:** La poesía es juego, pero también es fuego; búsqueda, pero también gracia, conocimiento, pero también transcendencia. **Verlaine:** la poesía era, antes que otra cosa, música. **Miguel de Unamuno:** la poesía es música, es sentimiento pensado. **Rabindranath Tagore:** La poesía es el eco de la melodía del universo en el corazón de los humanos. **W.H. Auden:** la poesía es magia. **Miguel de Cervantes:** la poesía se realza cantando cosas humildes. **G.A. Bécquer** en su RIMA XXI personalizó la poesía: ¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas? / Poesía... eres tú.

La poesía es el sentimiento que le sobra al corazón y sale por la mano.

Y para terminar un soneto (en este caso romántico) firmado por **Juana de Ibarbourou**, titulado “*Como una sola flor desesperada*” Dice esto: “Lo quiero con la sangre, con el hueso, / con el ojo que mira y el aliento, / con la frente que inclina el pensamiento, / con este corazón caliente y preso, // y con el sueño fatalmente obseso /de este amor que me copa el sentimiento, /desde la breve risa hasta el lamento, /desde la herida bruja hasta su beso”. // Mi vida es de tu vida tributaria, / ya te parezca tumulto, o solitaria, /como una sola flor desesperada. // Depende de él como del leño duro / la orquídea, o cual la hiedra sobre el muro, / que solo en él respira levantada”.

Leer es el único acto soberano que nos queda.

CON LA VISTA ATRÁS



AZORÍN

Azorín fue periodista, crítico literario, político y uno de los escritores que a comienzos del siglo XX luchó por el **renacimiento de la literatura española**. Fue miembro y máximo representante de la llamada **Generación del 98**, y junto a **Unamuno, Valle Inclán, Baroja y Maeztu**, representa la maestría del estilo.

Clásico y moderno a la vez, contribuyó a variar el tono y el sentido de la literatura espa-

ñola de aquellos tiempos, y está considerado por muchos como el prosista español más completo del siglo XX.

Su inimitable estilo muy personal, la sencillez, la brevedad y la precisión en la elección de las palabras, fruto de un espíritu original, ha ejercido gran influencia en muchos de los escritores contemporáneos de España y América.

QUE COSAS

Además de su extensa y reconocida obra, también escribió ensayos sobre España y su paisaje, e importantes libros de crítica literaria, entre los que destacan: **Clásicos y modernos, Los valores literarios, Rivas y Larra, Lope en silueta etc.**

Sintió gran afición por el teatro; sin embargo, sus obras **no llegaron**, llegó a escribir una obra de teatro su intención era liberar el teatro del provincianismo y elevarlo a la categoría del europeo, pero la sociedad aún no estaba preparada para ello.

Aunque muchos lo desconocen, junto con el conocido **Pedro Muñoz Seca**, escribió una obra de teatro llamada **El Clamor**, que le llevó a ser expulsado de la Asociación de la Prensa ya que, en ella, los periodistas no salían bien parados.

DICEN QUE DIJO:

“La vejez es la pérdida de la curiosidad”.

CURIOSO

Se cuenta que su pasión fue la literatura y el periodismo, pero que cuando llegó el cine, pasó a ser su **hobby preferido**. Tanto es así que algunas publicaciones recogieron frases que Azorín pronunció como la siguiente:

“dicen que el cine es el séptimo arte; yo digo, sin empacho, que es el primero”



LEEMOS...

Que, Machado dijo de Azorín después de leer su libro “Castilla”:

«Con este libro de melancolía, toda Castilla a mi rincón me llega; Castilla, la gentil y la bravía, la parda y la manchega. Castilla. España de los largos ríos que el mar no ha visto y corren hacia los mares».

RECONOCIMIENTO

En 1924 fue elegido miembro de la **Real Academia Española** y en 1946 se le otorgó la **Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**.

CUENTAN

Que participó en la vida política y que con el apoyo de Antonio Maura y del ministro Juan de la Cierva, entre 1907 y 1919 fue **cinco veces** diputado y subsecretario de Instrucción Pública.

Y que al principio escribió una trilogía de novelas autobiográficas: **La voluntad (1902), Antonio Azorín (1903), y las confesiones de un pequeño filósofo (1904)**, de donde sacará su definitivo seudónimo de Azorín. A la vez que escribe en revistas y periódicos firmando junto a Pío Baroja y Ramiro de Maeztu como el **grupo de los Tres**.

Sabías que...

*Su nombre completo era el de **José Augusto Trinidad Martínez Ruiz**.

* Aunque era conocido por el de **Azorín**.

*Nació el 8 de junio de 1873 en Monóvar (Alicante)

*En 1888 cursó la carrera de Derecho en Valencia.

*Además de escritor, fue abogado, periodista, ensayista, crítico literario y diputado en Cortes.

*Al inicio de la Guerra Civil **se refugió** en Francia.

*Escribió con muchos seudónimos y que entre los más curiosos están **Fray José y Juan de Lis**.

*Fue el que tomó la determinación de llamar al grupo del que formaba parte **Generación del 98**.

*En 1924 fue elegido miembro de la **Real Academia Española** y en 1946 le otorgaron la **Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**.

*Murió en Madrid el 4 de marzo de 1967.

El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector.

J. Conrad

