

EL RUISEÑOR EN INVIERNO

Composición de Manuel Castelló Rizo para flauta sola

Es una obra profundamente íntima y evocadora. Está compuesta para flauta sola, sin ningún tipo de acompañamiento ya que el autor considera que cualquier acompañamiento rompería su poética expresividad y no lograría transmitir plenamente la profundidad de su mensaje romántico y melancólico.

La integran tres partes o tiempos:

I.- Evocación

II.- Divertimento

III.- Nostalgia

La composición está inspirada en las márgenes del Duero, una fría mañana de invierno y narra un cuento infantil en el que un ruiseñor se enamora de aquellas frondas y cuando llega el tiempo de emigrar, va retrasando su partida hasta que una mañana le sorprende una helada y queda yerto sobre un lecho de hojas secas bajo los álamos del río.

La composición está dedicada a Rosa Elia. Hay una leyenda antes de comenzar la obra que dice así:

"Con la llegada del invierno el canto del ruiseñor se tornó triste y melancólico. Sus otrora armoniosos trinos y gorjeos que alegraban montes y valles, ahora, llenaban de tristeza y desgarraban el corazón de cuantos lo escuchaban"

El ruiseñor en invierno -I- Evocación

Manuel Castelló

Lento - Lúgubre ♩ = 56

Flute

p

8 *p* *piu cres.* *mf* *cresc.* *f* *p*

15 *mf*

22 *mf* *cresc.* 6

24 6

25 *ff* *f* *cresc.* 6 **A tpo**

27 *mf* 3 5

29 3 *ff* *f* *mf* 6

33 *mp* 6 *p* 6 *pp*

37 *sempre dim.* *perdiéndose*

El ruiseñor en invierno -II- Divertimento

Manuel Castelló

Flute

Allegretto ♩ = 84

f 6

5

10

16

Allegro vivace ♩ = 192

21

27

33

38

43

ff *p* *p* *p*

cresc.

perdiéndose

El ruiseñor en invierno -III- Nostalgia

Manuel Castelló

Flute

Lentamente ♩ = 60

p molto legato

8

16

Allegro ♩ = 96

p < > *p* > *pp* < > *ppp* *mf*

23

31

f

38

45

54

Tempo 1°
Lentamente ♩ = 60

p molto legato

63

71

79

p *pp* *f* *f*

87

p *mf* *p* *mf* *dim. poco a poco*

95

p *pp*

102

f *f* *p* *mf* *p*

110

dim. *pp*

115

p (longa) *ppp*

pesdiéndose