

La sombra del ciprés es alargada

Primera novela de Delibes

La lotería de Navidad

El juego más popular del mundo

Masegoso

El pueblo fantasma



siempre
MARCO POLO

Fue noticia

Premios

Nobel de literatura

La escritora surcoreana **Han Kang** gana este premio 2024. La Academia destaca su intensa prosa poética que confronta traumas históricos y expone la fragilidad humana.



Premios

Nacional de Narrativa

El escritor **Raúl Quinto** ha conseguido este premio 2024, dotado con 30.000 euros. por su obra "**Martinete del rey sombra**"

Premios

Planeta

La escritora **Paloma Sánchez-Garnica** gana el premio 2024 dotado con un millón de euros con su novela "**Victoria**". La finalista ha sido **Beatriz Serrano** por "**Fuego en la garganta**".



Libros

Ken Follet

El autor de **Los Pilares de la Tierra** anunció la publicación de su nueva novela para septiembre de 2025. La obra, que saldrá en formato impreso, también lo hará en digital y audiolibro, y lleva por título "**El círculo de los días**" y trata sobre el misterio de Stonehenge.

¿Quieres jugar con nosotros?



PON a PRUEBA lo que SABES de Geografía

Sólo tienes que contestar a **las cinco preguntas** que encontraras en las siguientes páginas.

Respuestas en la página 10

Rincón de poesía

Por Carlos Robredo

En el día de difuntos, muerte y esperanza

La muerte llega fría, como el ocaso,
con su manto oscuro y su cruel sino,
pero en su abrazo, maldito y dañino,
surge la vida tras el duro paso.

Aunque en este mundo todo ya es raso,
y el llanto del alma se hace mohíno,
la esperanza se convierte en camino
que nos lleva al amor ¡Dulce remanso!

Surgen sollozos, el dolor fatiga,
pero hay nuevo amor en el amanecer.
Cuando alcanzan los muertos la otra vida,
la luz del infinito resplandece
y así, con el duelo de su partida,
la creencia en la Paz se nos recrece.



¿Sabías...

Que el Metro de Madrid cuenta con 295 kilómetros de railes y 302 paradas.

Que el apellido más común entre los españoles es **García**.

Que los desiertos (fríos y cálidos) ocupan casi un tercio de la superficie terrestre.

Que el año nuevo chino cae en un día diferente cada año.

Que el cuadro más pequeño que tiene el museo del Prado es de Federico Madrazo y mide 11 por 8,5 centímetros.

Que el museo más antiguo de España nació en Madrid en 1771 por obra de Carlos III y es el de Ciencias Naturales.

Que el aire que expulsamos al estornudar sale a una velocidad de unos 160 km/hora?

CURIOSO

Leemos que el programa de televisión *Cuarto Milenio* recogió el testimonio de un cazador que descansaba en su tienda de campaña cuando hasta él llegaron unas voces que parecían de dos o más personas. Al creer que podrían ser otros cazadores en animada conversación, salió de la tienda encontrando que el resto de los campistas estaban dormidos y el campamento en total silencio.

El misterioso pueblo de Masegoso

Entre los muchos lugares de leyenda de Soria, destaca sin duda el pueblo abandonado de Masegoso.

Situado en el municipio de Pozalmuro, por sus calles transcurre el Camino de Santiago castellano-aragonés y la calzada romana que unía Astorga con Zaragoza.

En cuanto a la leyenda, cuenta el historiador Manuel Ibo Alfaro, que el pueblo desapareció debido a que gran parte de la población falleció porque un joven, celoso y resentido

por el rechazo de la joven que amaba, disfrazado de fantasma asustaba a los vecinos desde el torreón con golpes y ruidos de cadenas. Descubierta, emponzoñó el agua de la fuente con sapos negros venenosos. De esta leyenda se ha realizado una adaptación titulada *El fantasma de Masegoso* que es representada por los vecinos de la zona todos los meses de agosto.

Mitos y leyendas: El fantasma de Masegoso**EL TORREÓN**

Construida en el siglo X, esta atalaya medieval permanece en buen estado de conservación comparado con el resto del pueblo. Con una altura de veinte metros distribuidos en cuatro pisos, denota la arquitectura defensiva de la época.

A corta distancia se puede ver el puente romano sobre el río Rituerto, hoy totalmente seco, la Iglesia de San Esteban en una situación de total deterioro y los restos de la fuente romana de la que curiosamente aún sale agua.

**SE CUENTA**

Que grupos de investigación paranormal se han acercado a Masegoso para realizar psicofonías y ante su sorpresa en todas han oído voces que les invitan a abandonar el lugar.

COSAS

Nadie sabe a ciencia cierta desde cuando Masegoso está abandonado, pero más allá de la leyenda, sus ruinas siguen relacionadas con el misterio, pues según cuentan muchas de aquellas personas que se atreven a pasar por sus calles, la mayoría de ellos cazadores, que en el silencio de la noche, algunas veces se pueden oír voces traídas por el viento.

1. ¿Qué provincia española tiene más kilómetros cuadrados de superficie?

Hoy hablamos de: El conde de Montecristo

Considerada como la mejor novela de Alejandro Dumas, es uno de los clásicos más populares de todos los tiempos. Publicada en 1844, esta historia de amor y venganza aún no ha dejado de interesar a los lectores.



COMO GATO PANZA ARRIBA

Por Julio Pina

El Tuercas, claro está, no se llama Tuercas; que se llama Evaristo, y en verano, para que no le pille el sol, no pisa la calle hasta la noche, pero cuando llega el otoño, entonces se echa al campo a diario y, ¡válgame Dios!, vuelve sin niscalos y cabreado, muy cabreado, él dice que es por culpa de la gente que deja el monte hecho una pena. Luego, cuando se para en el quiosco del ciego Tomás, no lo puede remediar y muy convencido afirma:

—Te envidio, Tomás, de verdad que te envidio, aquí metido en tu garita sin tener que aguantar a tanto idiota.

—Y eso lo dices por...

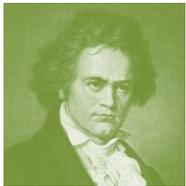
—¿Por qué va ser?, por el monte. Si vieras como está todo.

—Ya.

—Y ¿sabes por qué? porque aquí no hay mano dura, ¡no señor!, si me dejasen a mí, ¡Buenoooo! si me dejasen a mí. Al monte no entraba ni uno de esos, te lo digo yo, ni uno, bueno al monte y a otros muchos sitios que me callo, porque no me gusta hablar, pero te digo yo que, si me dejaran...

El ciego Tomás piensa que, el Tuercas cuando se cabrea, que es muy a menudo, se ve capaz de arreglar éste, y cualquier otro conflicto sea del tamaño que sea.

La pena es que, de tanto repetirse, al Tuercas casi nadie le hace caso, y claro, ¡Así no hay manera!



Ludwig Van BEETHOVEN

Cuando en cierta ocasión le preguntaron qué quería expresar con su Tercera Sinfonía, el músico respondió: *«Si pudiera explicar lo que significa con palabras, no necesitaría expresarlo con música».*

DÍA DE DIFUNTOS; HABLEMOS DE LA MUERTE

—La muerte es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos. (A. Machado)

—Sin conocer todavía la vida, ¿cómo pretendemos conocer la muerte? (Confucio)

—La muerte solo tiene importancia en la medida en que nos hace reflexionar sobre el valor de la vida. (A. Malraux)

—Si la muerte no fuera el preludio a otra vida, la vida presente sería una burla cruel. (Mahatma Gandhi)

—La muerte sólo será triste para los que no han pensado en ella. (Fénelon)

—La muerte para los jóvenes es naufragio y para los viejos es llegar a puerto. (Baltasar Gracián)

—Nacemos solos, vivimos solos, morimos solos. Todo lo que está en medio es un regalo. (Yul Brinner)

—No importa cómo muere un hombre, sino cómo vive. El acto de morir no es importante, dura muy poco tiempo. (Samuel Johnson)

—La mejor tumba es la más sencilla. (Platón)

Y, para terminar:

No olvides a tus muertos, pues ellos siempre están cerca de ti.

LOS PENSAMIENTOS

De Carlos Aranda

Pero el tiempo es el tiempo
ahora mis manos solas
rememoran las tuyas
y encuentran el silencio.

PALABRAS OLVIDADAS

***Baladí**: Algo de poca importancia.

***Cabás**: Cartera en forma de caja con asa, usada para llevar libros.

***Cachivache**: Cosa arrinconada por inútil.

2. ¿Dónde se encuentra el Taj-Mahal?

Lotería de Navidad

Alfonso Bengoechea



La lotería navideña ha tenido sus altibajos como todo en esta perra vida.

En la segunda mitad del siglo pasado, la afición al juego sufrió cierto declive. Sesudos estudios científicos concluyeron que enriquecerse jugando era tan difícil como que un trozo del Sputnik, el satélite artificial ruso lanzado en 1957, cayera sobre uno. El satélite aguantó como buen ruso, pero la nefasta comparación desanimó a muchos jugadores.

Hoy, cuando el espacio está repleto de basura tecnológica y no pasan muchos días sin que la prensa informe de accidentes

originados por la caída inesperada de estos detritus, los potenciales compradores han deducido que, por lógica, las posibilidades de obtener el gordo se han disparado.

Esta es la causa de las actuales largas colas ante las administraciones de lotería. Eso sí, mirando de reojo al cielo de vez en cuando, por si aparece la estela de algún objeto desconocido, porque lo que buscamos es hacernos ricos de forma instantánea por caminos legales, pero sin salir descalabrados.

Lotería Nacional de Navidad

EL GORDO

Desde 1839 en los carteles publicitarios de lotería aparecía la caricatura de un hombre bajo y rechoncho, vestido con un traje de bolas. Se llamaba "El enano afortunado" pero la gente le comenzó a llamar el Gordo.



EL ORIGEN

Nació durante la guerra de la Independencia. El Gobierno español para hacer frente a los gastos militares frente a los franceses, creó la Lotería de Navidad, bajo el nombre de Lotería Moderna.

CURIOSO

Parece mentira, pero desde los inicios de este sorteo en 1812 hasta nuestros días, la Ciudad Autónoma de Melilla, es la única del país donde nunca ha tocado el gordo.

Al principio se empleaba para el sorteo papeles con los números escritos. Fue en 1913 cuando se empezó a usar los bombos y las bolas de madera.

La primera vez que se transmitió el sorteo de Navidad en TV fue en 1957.



Billete de lotería de diciembre de 1812, fecha del primer sorteo de Navidad efectuado en España.

EL SORTEO

El salón de abre a las 8,00 horas del 22 de diciembre, se permite la entrada hasta completar el foro.

A las 8,30 se constituye la mesa y las bolas pueden ser comprobadas por los asistentes que lo soliciten.

Las tablas de los números premiados son expuestas siete días al público.

SE DICE QUE...

*Su origen se remonta a 1812, pero fue en 1892 cuando se empezó a llamar Sorteo de Navidad.

*El sorteo nunca se ha cancelado.

*Durante la Guerra Civil, se realizaron dos sorteos, uno por cada bando.

*En toda la vida del sorteo solo hay dos números que se han repetido: 15.640 (1956 y 1978) y el 20.297 (1993, y 2006)

*La terminación que menos ha salido es el 1, solo ha tocado 8 veces.

*La más repetida es el 5.

*El número 00000, también existe y se puede comprar.

*Los bares y cafés de 1890 ya vendían Lotería de Navidad.

*Los niños del colegio San Ildefonso son los encargados de cantar los premios desde 1771.

Si te gusta este boletín... ¡díselo a tu amigo!

Si quieres comunicarte con nosotros: laplumaentreplumas@gmail.com



CASTILLO de
BERLANGA de DUERO

BERLANGA

Es un pueblo típico, con calles que convergen en la plaza Mayor con soportales con gruesas vigas de madera. Además del castillo, cuenta con la colegiata, el palacio, un hospital, el convento y una ermita. En la guerra de la Independencia fue saqueada e incendiada por las tropas napoleónicas. Situada en la hoz del río Escalote bajo el cerro donde se alza el castillo, en la actualidad cuenta con una población de unos 850 habitantes.

TAMBIÉN MACHADO

Machado la cita en su obra de Campos de Castilla cuando dice: ... *“y que los ciegos la cantan por tierras de Berlanga”*.



El castillo de **Berlanga**, es una extraordinaria fortificación rodeada por una extensa muralla, ubicada en lo alto de un cerro de la localidad soriana de igual nombre.

Es un complejo edificio formado por dos recintos fortificados construidos en diferentes etapas históricas, uno de la época medieval y el otro de época renacentista.

Tiene dos torres en las esquinas delanteras:



Castillos de Soria

La del homenaje y otra de planta circular en la esquina contraria llamada “el muro redondo”. En la parte superior tiene garitas en las esquinas traseras y dos torres semicirculares en las delanteras.

La fortificación alrededor del castillo presenta una planta trapezoidal con cuatro cubos artilleros de planta circular en las esquinas. Los muros alcanzan una anchura de unos 6 metros.



EL ORIGEN

Aún hoy no se tiene claro el origen de este majestuoso castillo, unos opinan que a mediados del siglo X se levantó una pequeña fortaleza con motivo del traslado de la frontera del Califato de Toledo a Medinaceli ya que Berlanga se vio forzada por ello, a tomar parte en las diferentes incursiones y escaramuzas de la zona, pero también se dice que esta noticia carece de fundamento ya que no define área concreta de la construcción o se alude a restos hoy desaparecidos.

Otros se inclinan más a favor de que cuando en 1059 Fernando I, después de tomar Gormaz entró en Berlanga se encontró con la fortaleza, pero con las murallas destruidas producto de la huida de los musulmanes.

3. ¿Cómo se llama el viento que desde África sopla sobre el Mediterráneo hacia Italia?

Marco Polo

Una vida aventurera

Por Javier Nicolás



Marco Polo tuvo una vida enviable. Viajero, joven prodigio, improvisador genial y con mucha suerte. Su vida en Mongolia con el Kublai Khan, nieto del famoso Gengis Khan, fue de película, aunque su vida estuvo pendiente de un hilo constantemente, y la muerte, jugueteó con él a placer. Tuvo la gran suerte de caerle bien a aquel coloso, y ello le salvó el pellejo en varias ocasiones. Sin quererlo creó una ruta comercial, la de la seda, imprescindible para el comercio de la época. Y, aunque es muy relativo lo que fue a buscar y lo que encontró y lo que se llevó, pasando por las especias, la pólvora, minerales valiosos, improvisó e inventó un sistema que le ayudó a sobrevivir en circunstancias muy particulares.

Su famoso libro contado oralmente, dio la vuelta al mundo y creó un mito.

En su prematura adolescencia ya le picó la curiosidad y se embarcó

en un viaje apasionante, muy tentador. Un viaje familiar, con su padre y su tío, los verdaderos comerciantes. Aunque había un precedente importante por parte de sus parientes en esa zona, la gracia de Marco Polo, con apenas 18 años fue embarcarse en una empresa que en ningún momento le vino grande. Con precisión y voluntad, desafió a todo un imperio y, curiosamente, le salió bien.

En su libro cuenta las traiciones de los mongoles.

Su famoso libro, contado oralmente mientras estaba en una de sus múltiples estancias carcelarias, dio la vuelta al mundo y creó el mito. Aventuras probablemente magnificadas, pero sin quitarle un ápice de su esfuerzo, tenacidad y final feliz que ni él mismo llegó a creer que resultara bien. Su libro de viajes es una obra divertida, inédita, apasionante, y en la que cuenta las tradiciones de los mongoles, el choque cultural con la Europa del siglo XIII, aportando datos

novedosos sobre el concepto de la moneda de cambio en papel -algo insólito en la época-; aportó asimismo descubrimientos faunísticos como el yak o el perro chow chow, desmontando, por cierto, el tópico del unicornio al descubrir los rinocerontes, entre otras cosas...; su experiencia en artes marciales y preparación para la guerra fue otro tema que interesó muchísimo a este joven veneciano; la astrología, los métodos curativos sorprendentes, la magia y hechicería. Hasta tal punto hubo una entente más que cordial entre el Khan y Polo, que aquel no le quería dejar marchar. Y se cuenta que hasta el mismísimo Cristóbal Colón fue un gran lector de sus aventuras biográficas.



4. ¿A qué país pertenece el Peloponeso?

Cosas de la Ruta de la Seda



La **Ruta de la Seda** es, como se conoce desde el siglo XIX, una extensa red de rutas comerciales terrestres y marítimas, abiertas por China desde al menos el siglo I a.C., que conectaba la mayor parte del continente asiático con el Mediterráneo europeo y la costa oriental africana. Además de mercancías, por esta ruta se

intercambiaban ideas y conocimientos, así como muchos mitos y leyendas. Algunos de ellos fueron obra de **Marco Polo**, uno de los primeros europeos en recorrer el famoso itinerario, sobre el cual escribió su famoso libro "El millón" que fue tachado de cuentista y exagerado.

Se dice que su nombre fue creado por el geógrafo alemán Ferdinand Freiherr von Richthofen, pero en un estudio reciente se afirma que debe su nombre a la mercancía más prestigiosa que circulaba por ella, la seda. En 2014 la Unesco la eligió como Patrimonio de la Humanidad.

CUANTO DURÓ

Se empezó a usar regularmente a partir de 130 a.C., cuando la dinastía Han abrió oficialmente el comercio con Occidente, y duró hasta que el imperio otomano comenzó a cobrar impuestos sobre las mercancías que cruzaban su territorio e impuso normas religiosas a los comerciantes.

MARCO POLO

Marco Polo no fue el primero en recorrer la Ruta de la Seda, pero sí fue el primero en narrarla con detalle en su libro "**El millón**", más conocido como "Los viajes de Marco Polo o Libro de la Maravillas".

EL GUSANO

Se cuenta que el siglo VI, dos monjes llevaron gusanos de contrabando a Constantinopla, haciendo posible así la producción de seda en Europa. Actualmente China es el principal productor de seda en el mundo.



SE DICE QUE...

La producción de la seda se inició en el siglo XXVII a.C. y que el secreto de su fabricación se guardó durante más de 3 milenios, hasta aproximadamente el año 300 a.C. y que fueron los tejedores coreanos (que habían estado trabajando en China), los que desvelaron el secreto cuando regresaron a su país de origen.

Los romanos creían que salía de una especie de árbol de lana, y que los chinos para mantener el secreto incluso promulgaron un decreto imperial que castigaba con pena de muerte a quien divulgara fuera del imperio, los secretos de su fabricación.

La Ruta comenzaba en Xi'an, y atravesaba países como Kirguistán, Uzbekistán, Afganistán, Irán, Irak hasta llegar al mar Mediterráneo y acabar en la antigua Roma. Por el camino recorría lugares tan increíbles como la cordillera de Karakum (Mongolia), Samarcanda, Antioquia Alejandría o Constantinopla. Se dice que incluso llegó hasta los límites de Etiopía y Somalia en África.

PROHIBIDO

En Roma, se prohibía a los hombres vestirse de seda, por considerar este tejido demasiado femenino. Pero la realidad era que la compra de seda suponía una enorme salida de oro del imperio.



NO SOLO SEDA

No solo la seda era transportada por esta ruta, que también se utilizó para intercambiar otros tipos de materiales, como porcelana, hierro, bronce, perfumes, tintes, piedras preciosas y jade.

Marco Polo

Breve biografía

700 años de su muerte



Marco Polo fue un explorador y mercader nacido en 1254 en la República de Venecia. Era hijo de Niccolò Polo, un comerciante de seda, y sobrino de Maffeo Polo. Desde muy joven, Marco estuvo atento al comercio y a las historias de viajes que su padre y su tío solían contar sobre sus recorridos por Asia. A los 17 años de edad, en 1271, se aventuró junto a ellos en un viaje por la legendaria Ruta de la Seda, una de las principales rutas comerciales de la época que conectaba Europa con Asia.

Su objetivo era llegar a China para comerciar con la corte del emperador Kublai Khan. Durante su itinerario, recorrieron territorios como Persia, Afganistán e India, encontrando todo tipo de peligros y dificultades en su camino. En ese viaje, Marco Polo visitó diversos lugares como Constantinopla, Persia, Samarcanda y la corte del gran Kublai Khan en China, que era su principal objetivo. En el año 1275, Marco Polo llegó a la corte del emperador mongol, donde se convirtió en consejero y embajador del Khan, encargado de realizar misiones diplomáticas por el extenso territorio de su imperio.

Estuvo 17 años en China y recorrió el país de norte a sur, recopilando información sobre la cultura, la geografía y las costumbres de los habitantes de aquella vasta región.

Durante su estancia en China, Marco Polo participó en numerosas misiones diplomáticas y comerciales en nombre del emperador, viajando por todo el país y acumulando una gran cantidad de conocimientos sobre la política, economía y sociedad de China. También aprovechó para recabar información sobre las tierras vecinas, como Japón, India y las islas del sudeste asiático. Sus vivencias fueron plasmadas en un libro llamado "Il Milione", más conocido como "Los viajes de Marco Polo", donde relata sus increíbles experiencias en Oriente.

La obra de Marco Polo tuvo un impacto significativo en la Europa medieval, ya que abrió los ojos de los

Europeos a las riquezas y maravillas del lejano Oriente. Sus relatos sobre la seda, las especias, las perlas y otras riquezas de Asia despertaron el interés de los comerciantes europeos, que vieron en el continente asiático una gran oportunidad de negocio.

En 1292, después de más de veinte años en Asia, Marco Polo decidió regresar a Venecia. Durante su viaje de regreso, resultó capturado por las fuerzas genovesas en una batalla naval y encarcelado en Génova. Fue en la cárcel donde Marco Polo conoció a Rustichello de Pisa, un escritor que colaboró con él para escribir su famoso libro "Los viajes de Marco Polo".

Publicado en 1298, "Los viajes de Marco Polo" se convirtió en un *best seller* en toda Europa y despertó un gran interés por las riquezas y maravillas de Asia. El libro relataba las experiencias y descubrimientos de Polo durante su viaje, incluyendo toda clase de detalles de aquel país y de sus pueblos.

Tras su liberación, Marco Polo continuó involucrado en el comercio y los asuntos políticos de Venecia, llegando a ser nombrado, en 1300, miembro del Gran Consejo de la República de Venecia.

Falleció en 1324 en Venecia, dejando un legado importante en la historia de la exploración y la geografía. Su libro continúa siendo una fuente valiosísima de información sobre el mundo asiático en la Edad Media, y su figura es recordada como la de uno de los exploradores más valientes y aventureros de todos los tiempos.

En resumen, Marco Polo fue el expedicionario que abrió las puertas de Oriente a Occidente, su legado ha perdurado a lo largo de los años y su nombre sigue siendo sinónimo de aventura y descubrimiento.

5. ¿Son Argentina y Brasil países fronterizos?

CON LA VISTA ATRÁS

PON a PRUEBA lo que SABES de GEOGRAFÍA



Tanto si has jugado por que eres amante de la geografía o simplemente por curiosidad, comprueba aquí tus respuestas.

RESPUESTAS

1ª - Badajoz.

2ª - Agra (India).

3ª - Siroco.

4ª - Grecia.

5ª - Sí.

Si has acertado:

Entre 0 y 1: Creemos que debe seguir insistiendo.

Entre 2 y 3: Se puede decir que te gusta la geografía.

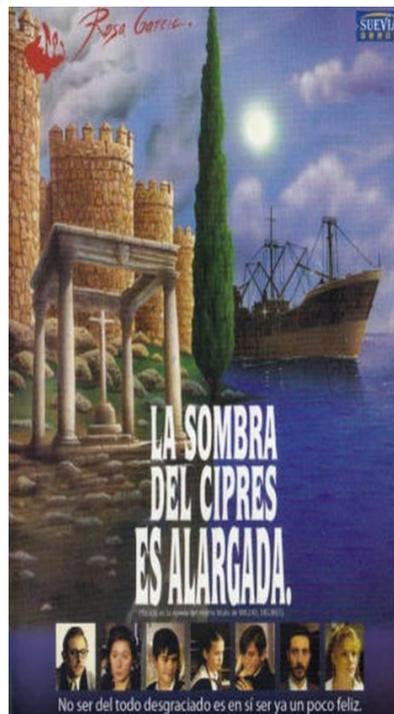
Entre 4 y 5: No hay duda de que de geografía, sabes lo tuyo.



Publicada en 1948 **La sombra del ciprés es alargada** es la primera novela de Miguel Delibes, y supuso su descubrimiento. Escrita en primera persona con un estilo impecable Delibes traza una obra inolvidable en que la muerte, que rodea constantemente al protagonista, es vencida al

fin por el amor y la esperanza.

A pesar de que la obra fue elegida por el periodico El Mundo, como una de las 100 novelas más importantes del siglo XX, Y fue galardonada con el Premio Nadal de 1947, al autor no le agradaba y dicen que la consideraba una obra fallida y menor en su busca de un estilo personal.

**TAMBIÉN EN CINE**

En 1989 la novela fue llevada al cine por Luis Alcoriza. Con protagonista a Emilio Gutiérrez Caba, se rodó íntegramente en Ávila, Talamanca del Jarama y Vigo, sin embargo, algunas localizaciones de llevaron a cabo en México. Inicialmente llevaba el título de **Los cuatro postes**.

Miguel Delibes ...

*Nació en Valladolid en 1920.

*En 1941 fue contratado como caricaturista.

*En 1947 recibió el premio Nadal.

*Fue nombrado subdirector del diario el Norte de Castilla en 1952.

*En 1973 fue elegido miembro de la Real Academia.

*Murió en Valladolid el 10 de marzo de 2010.

*Está enterrado en el Panteón de Hombres Ilustres de Valladolid junto a José Zorrilla y Rosa Chacel.

ARGUMENTO

Pedro, el protagonista, huérfano desde la niñez, llega a la ciudad de Ávila para ser educado por su tío don Mateo, que pese a su esfuerzo no conseguirá educar al muchacho adecuadamente, inculcándole la creencia de que para ser feliz, deberá evitar toda relación con el mundo, toda emoción o todo afecto. Sólo la juventud del protagonista podrá, años después ayudarlo a superar el pesimismo aprendido.

DIJO EL AUTOR:

... y que, a la hora de partir, el difunto se encontrara solo por aquello de que los muertos son las únicas personas puntuales del país.

